ঈশ্বর সর্বশক্তিমান
ॐ
সনাতনী শাস্ত্র গৃহ PDF ভান্ডার
বেদ, উপনিষদ,স্মৃতি, পুরান,এবং বিভিন্ন গ্রন্থের সকল পিডিএফ পাওয়া যায়
ऋग्वेद
यजुर्वेद
सामवेद
अथर्ववेद
PDF
আপনার ফ্রেন্ড লিস্টে থাকা সকল সনাতনী বন্ধুদের ইনভাইট করুন,

অথ রক্ষাকালীকা
পূজা পদ্ধতি

অথ রক্ষাকালিকা পূজা পদ্ধতি

(ফর্দ্দমালাসহ ও মুদ্রাপ্রকরণের চিত্র সহ)

তান্ত্রিকাচার্য্য
শ্রীবঙ্কিমচন্দ্র জ্যোতিঃশাস্ত্রী সঙ্কলিত
পণ্ডিত শ্রীশ্যামাচরণ ভট্টাচার্য্য কর্ত্তৃক পরিশোধিত ও পরিমার্জ্জিত

বেণীমাধব শীলের লাইব্রেরী
১৬৭, ওল্ড চীনাবাজার স্ট্রীট
কলকাতা-৭০০ ০০১

[সর্ব্বস্বত্ব প্রকাশকের]

মূল্য ঃ ৪০.০০ টাকা।

সূচীপত্র

অথ তোড়লোক্ত বৃহৎ পূজা সূত্রম্ ৫
অথ সংক্ষেপ পূজা সূত্রম্ ৬
অথ প্রয়োগ: ৬
স্বস্তিবাচন্, সঙ্কল্প, বরণ ৭-৮
মন্ত্রাচমনম্, সামান্যার্ঘ্য ৯-১০
দ্বারপূজা ১১
বিঘ্নাপসারণ, ভূতাপসারণ ১১
আসনশুদ্ধি, গুরুপংক্তি প্রণাম ১২
রক্ষাবন্ধন. করশুদ্ধি, পুষ্পশুদ্ধি ১৩
দিগ্বন্ধন, আত্মরক্ষা, প্রাণায়াম ১৩
ভূতশুদ্ধি, আত্মপ্রাণ প্রতিষ্ঠা ১৩-১৪
মাতৃকান্যাস, করন্যাস, ১৫
অঙ্গন্যাস, অন্তর্মাতৃকান্যাস ১৫
বাহ্যমাতৃকান্যাস, পীঠন্যাস ১৬-১৭
প্রাণায়াম, ঋষ্যাদিন্যাস ১৮
করন্যাস, অঙ্গন্যাস, বর্ণন্যাস ১৮
অথ সংক্ষেপ ষোঢ়ান্যাস ১৯
অথ বৃহৎ ষোঢ়ান্যাস ১৯-৩৭
অথ তত্ত্বন্যাস ৩৭
মন্ত্রান্তরেণার্চ্চনে তত্ত্বন্যাস ৩৮
অথ বীজন্যাস, ব্যাপকন্যাস ৩৮
ধ্যান (ত্রকাক্ষর মন্ত্র পক্ষে) ৩৮
মন্ত্রান্তর ধ্যান, মানস পূজা ৩৯
বিজয়াকল্পে বিজয়া সংস্কার ৪০
স্তোত্রম্, বিশেষার্ঘ্য স্থাপন ৪১
পীঠপূজা ক্রম, আবাহন ৪৩-৪৪
চক্ষুর্দ্দান, প্রাণপ্রতিষ্ঠা ৪৫
ষোড়শোপচার পূজা ৪৬
আবরণ পূজা ৪৯
ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তি পূজা ৫০
ইন্দ্রাদি লোকপাল পূজা ৫০
অস্ত্রপূজা ৫১
মহাকাল ভৈরবের পূজা ৫১
খড়্গাদীন্ পূজা ৫২
বলিদানম্, প্রণাম মন্ত্র ৫৩-৫৫
অথ তন্ত্রোক্ত সংক্ষেপ হোম ৬১
বিসর্জন ক্রিয়া ৬১
শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকা স্তোত্রম্ ৬১
রক্ষাকালিকা কবচম্ ৬৪
অথ শ্মশানকালিকা পূজা পদ্ধতি ৬৬
অথ ভদ্রকাল্য মহাকাল্যাশ্চ প্রকরণম্ ৬৭
অথ নিশাকালী পূজা ৬৮
কর্পূর স্তোত্রম্ ৬৯
রক্ষাকালিকার বিবরণম্ ৭২
কাল্যাপরাধক্ষমাপন স্তোত্রম্ ৭৩
ফর্দ্দমালা, মুদ্রাপ্রকরণ ৭৫-৮০

অথ রক্ষাকালিকা পূজা পদ্ধতিঃ

তত্র তোড়লোক্ত বৃহৎ পূজা সূত্রম্।—সূত্রাকারেণ দেবেশি পূজাবিধিরিহোচ্যতে। স্বস্তিবাচ্য চ সঙ্কল্প ঘটং সংস্থাপ্য যত্নতঃ॥ মন্ত্রেণাচমনং কার্য্যং সামান্যার্ঘ্যং ততো ন্যসেৎ। তজ্জলৈর্দ্বারমভুক্ষ্য দ্বার পূজা সমাচরেৎ॥ ত্রিবিধং বিঘ্নমুৎসার্য্য ভূতাপসারণং ততঃ। আসনঞ্চ সমভ্যর্চ্চ্য গুরুদেবং নমেৎ সুধীঃ॥ করশুদ্ধিং তালত্রয়ং দত্ত্বা দিগ্বন্ধনং ততঃ। বহ্নিনা বেষ্টনং কার্য্যং ভূতশুদ্ধিমথাচরেৎ॥ মাতৃকায়াঃ ষড়ঙ্গঞ্চ কুর্য্যাদন্তর মাতৃকাম্। মাতৃকায্যানমুচ্চার্য্য বাহ্যেতু মাতৃকাং ন্যসেৎ॥ পীঠন্যাসং ততঃ কৃত্বা প্রাণায়ামং সমাচরেৎ। ঋষ্যাদিকং করাঙ্গঞ্চ বর্ণন্যাসং সমাচরেৎ॥ ষোঢ়ান্যাসং ততো দেবি ব্যাপকং তদনন্তরম্। এবং সমাহিতমনাস্তত্ত্বন্যাসং সমাচরেৎ॥ বীজন্যাসং ততো দেবি ব্যাপকং বিন্যসেৎ সুধীঃ। মূলেন সপ্তধা ধ্যানং মানসৈঃ পূজনঞ্চরেৎ॥ বিশেষার্ঘ্যং পীঠপূজাং পুনর্ধ্যানং সনেত্রকম্। মুদ্রাদিদর্শনং কার্য্যমাবাহনং ষড়ঙ্গকম্। বেদিকং ততঃ প্রাণ-প্রতিষ্ঠা-মুলপূজনম্। আজ্ঞা প্রার্থনমঙ্গানি কাল্যাদীংশ্চ প্রপুজয়েৎ॥ ব্রাহ্ম্যাদীরশিতাঙ্গাদীন্ মহাকালং প্রপূজয়েৎ। খড়্গাদীন গুরুপংক্তিঞ্চ পুনর্দ্দেবীং প্রপূজয়েৎ॥ বলিদানং ততো হোমঃ প্রাণায়ামস্ততো জপঃ। জপং সমাপয়েদ্ ধীমান্ প্রাণায়ামং

পুনশ্চরেৎ ॥ অর্ঘ্যং দত্ত্বা মহেশানি চাত্মানন্ত সমর্পয়েৎ। স্তুতিঞ্চ কবচং স্মৃত্বা চাষ্টান্যং প্রণমেৎ সুধীঃ। শিবোঽহমিতি সঞ্চিন্ত্য সংহারেন বিসর্জ্জয়েৎ। ঐশান্যাং মণ্ডল কৃত্বা চাণ্ডাল্যুচ্ছিষ্ট-পূর্ব্বিকা॥ অর্ঘ্যং সংধার্য্য শিরসি চন্দনঞ্চ ললাটকে। নৈবেদ্যং কিঞ্চিৎ স্বীকৃত্য বিহরেচ্চ নিজেচ্ছয়া ॥

অথ সংক্ষেপ-পূজসূত্রম্—সংক্ষেপ পূজামথবা কুর্য্যান্মন্ত্রী সংহিতঃ। আদাবৃষ্যাদি বিন্যস্য করশুদ্ধিস্ততঃ পরম্ ॥ অঙ্গুলি-ব্যাপকন্যাসৌ হৃদাদিন্যাস এব চ। তালত্রয়ঞ্চ দিগ্বন্ধঃ প্রাণায়ামস্ততঃ পরম্। ধ্যানং মানসযাগঞ্চ অর্ঘ্য স্থাপনমেব চ। পীঠপূজাং পুনর্ধ্যানং ততস্তাবাহনঞ্চরেৎ। বীজন্যাসং ততঃ কৃত্বা পূজয়েৎ পরদেবকম্। অঙ্গপূজাঞ্চ কাল্যাদীত্র্যক্ষ্যাষ্টরষ্টভৈরবান্। মহাকালং পূজয়িত্বা গুরুপঙ্ক্তিং যজেত্ততঃ। খড়্গাদীন্ পূজয়িত্বা তু পুনর্দ্দেবীং প্রপূজয়েৎ ॥ প্রণায়াম্ ততঃ কৃত্বা প্রজপেৎ সাধকাগ্রণীঃ। দেব্যা হস্তে জপফল সমর্পণমথাচরেৎ ॥ প্রাণায়ামং পুণঃ কৃত্বা চাষ্টাঙ্গং প্রণমেৎ সুধীঃ। স্তুতিঞ্চ কবচং স্মৃত্বা বিশেষার্ঘ্যং প্রদাপয়েৎ ॥ আত্মসমর্পণং কৃত্বা সংহারেণ বিসর্জ্জয়েৎ। ঐশান্যাং মণ্ডলং কৃত্বা চাণ্ডাল্যুচ্ছিষ্ট পূর্ব্বিকা ॥ নৈবেদ্যং কিঞ্চিৎ স্বীকৃতা বিহরেচ্চ নিজেচ্ছয়া ॥ ইতি সূত্রম্ ॥ * ॥

অথ প্রয়োগঃ। তত্রাদৌ সংযতমনাঃ সাধক ইষ্টদেবতাং ধ্যায়ন্ স্তোত্রং পঠন মূলমন্ত্রং বা সংস্মরণ দেবী গৃহদ্বারং গত্বা-"ওঁ বজ্রোদকে হুঁ ফট্ স্বাহা" ইতি জলমাণীয় তেন জলেন আসনং সংপ্রোক্ষ্য উদঙ্মুখস্তত্রোপবিশ্য "ওঁ হ্রীং বিশুদ্ধসর্ব্বপাপানিশময়েদশেষবিকল্পমপনয় হুঁ ফট্

স্বাহা" (১) ইত্যনেন হস্তৌ পাদৌ চ প্রক্ষাল্যপাপাপনোদনার্থং কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ—"ওঁ দেবিত্বং প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্ত মভূন্মম্। তন্নিঃসারয় চিত্তান্মে পাপং হুঁ ফট্ চ তে নমঃ ॥ ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালো মহাভূতানি পঞ্চবৈ। এতে শুভাশুভস্যেহং কর্ম্মণো নবসাক্ষিণঃ।" ততো মূলমন্ত্রং সংস্মৃত্য "ওঁ হ্রীং স্বাহা, ওঁ হ্রীং স্বাহা, ওঁ হ্রীং স্বাহা" অথবা ওঁ হ্রীং আত্মতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ হ্রীং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা, ওঁ হ্রীং শিবতত্ত্বায় স্বাহা ইত্যনেন ত্রিরাচম্য স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকম্ (২)

স্বস্তিবাচন্—বামহস্তে তাম্রাদি পাত্রে আতপতণ্ডুল গ্রহণ করিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা আচ্ছাদন করতঃ মন্ত্রপাঠ করিবে, যথা— ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিণ গণেশাদি নানা দেবতাপূজা পূর্ব্বক সায়ুধবাহন-পরিবার মহাকাল ভৈরব সহিত শ্রীশ্রীমৎ রক্ষাকালী পূজা কর্ম্মণি পুণ্যাহং ভবন্তো

---

(১) প্রণবং পূর্ব্বমুদ্ধৃত্য লজ্জাবীজং তথৈব চ। ততো বিশুদ্ধান্তে সর্ব্বপাপানি শময়েদথ। অশেষান্তে বিকল্পংস্তাৎ অপয়েতি ততঃ পরম। কূর্চ্চবীজং ভবেন্মন্ত্রং পাদ প্রক্ষালনে প্রিয়ে" ॥ ইতি শ্যামারহস্যধৃতকুমারীকল্পবচনম্।

(২) তান্ত্রিক স্বস্তিবাচনম্, যথা—হ্রীং হুঁ স্বস্তি নঃ কাত্যায়নী অপর্ণাশ্রবা স্বস্তি নঃ কালী হৌং মেধা অমৃতময়ী হুং স্বস্তি নঃ প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু হ্রীং শ্রীং হুং ফট স্বাহা।

ক্রবন্ত। ওঁ পুণ্যাহম্, ওঁ পুণ্যাহম্, ওঁ পুণ্যাহম্। ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন গণেশাদি নানা দেবতাপূজা পূর্ব্বক সায়ুধবাহন পরিবার মহাকাল ভৈরব সহিত শ্রীশ্রীমৎ রক্ষাকালী পূজা কর্ম্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তো ব্রবন্তু, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি, ওঁ স্বস্তি। ওঁ কর্ত্তব্যেঽস্মিন্ গণেশাদি নানা দেবতা পূজা পূর্ব্বক সায়ুধবাহন পরিবার মহাকাল ভৈরব সহিত শ্রীশ্রীমৎ রক্ষাকালী পূজা কর্ম্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তো ব্রুবন্তু, ওঁ ঋধ্যতাম্, ওঁ ঋধ্যতাম্ ওঁ ঋধ্যতাম্। ওঁ হ্রীং হূং স্বস্তি নঃ কাত্যায়নী অপর্ণাশ্রবা স্বস্তি নঃ কালী মেধামৃতময়ী হূং স্বস্তি ন প্রত্যঙ্গিরা দেবতা দধাতু, হ্রাং, হ্রীং, হ্রীং স্বস্তি॥ অতঃপর স্বস্তিসূক্তং পঠেৎ—“ওঁ সর্ব্বাশ্চ দেবাশ্চ বিভীতকক্ষ প্রভঞ্জতাং মেরু সুবর্ণদায়ী। কালোদ্ধ মামা সচেন্দ্রিয়াঃ শ্রিয়ো বিবিক্তরাগায় পুনর্ভবায় বৈ॥” কৃতাঞ্জলিং পঠেৎ—“ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যেভূতা ম্যহক্ষপাঃ। পবনো দিক্‌পতি ভূর্মিরাকাশংখচরা নরাঃ। ব্রাহ্মং শাসন মাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিম্॥ স্মৃতেঃ সকল কল্যাণং ভাজনং যত্র জায়তে। পুরুষং তমজং নিত্যং ব্রজামি স্মরণং হরিম্॥

সঙ্কল্পং কুর্য্যাৎ। যথা—“বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুক রাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রী অমুক অমুক কামঃ (শ্রীমৎ রক্ষাকালিকা প্রীতিকামো বা) শ্রীমৎ রক্ষাকালিকা পূজন কর্ম্মাহং করিষ্যে (পরার্থে “অমুক গোত্রস্য অমুকস্য করিষ্যামি” ইতি বিশেষঃ) ইতি সঙ্কল্প সূক্তং পঠেৎ ততঃ স্বয়ম্‌সমর্থশ্চেদত্র ব্রাহ্মণং বৃণুয়াৎ। যথা—প্রাঙ্‌মুখো যজমান উদঙ্মুখং ব্রাহ্মণম্ আসনং দত্ত্বা কৃতাঞ্জলির্বদেৎ—ওঁ সাধুভবানাস্তাম্। “ওঁ সাধ্বহমাসে ইতি ব্রাহ্মণস্য প্রতিবচনম্। ওঁ অর্চ্চয়িষ্যামো ভবন্তম্” “ওঁ অর্চ্চয়” ইতি প্রতিবচনম্।

ততো গন্ধপুষ্পবস্ত্রাদিনা “ওঁ ব্রাহ্মণায় নমঃ” ইতি মন্ত্রেনাভ্যর্চ্চ্য, তণ্ডুলান্বিতেন অধোমুখেন উপরিনিহিতবামহস্তেন দক্ষিণ পাণিনা ব্রাহ্মণস্য দক্ষিণজানুধৃত্বা—“বিষ্ণুরোমতৎসদদ্যেত্যাদি অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা মৎসঙ্কল্পিত-শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকাপূজা কর্ম্মণি তৎকর্ম্মকরণায়-অমুকগোত্রং শ্রী অমুকদেবশর্ম্মাণং ব্রাহ্মণং গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্চ ভবন্তমহং বৃণে।” ইত্যুক্তা পাণিং ত্যজেৎ। “ওঁ বৃতোঽস্মি” ইতি প্রতিবচনম্। ততঃ কৃতাঞ্জলিং “ওঁ যথাবিহিতং বৃতকর্ম্ম কুরু” ইতি বদেৎ। “ওঁ যথাজ্ঞানং করবাণি”—ইতি প্রতিবচনম্। ততো বৃতো ব্রাহ্মণঃ পূর্ব্বোক্তম্ আচমনাস্তং কর্ম্ম কৃত্বা ঘটস্থাপনং কুর্য্যাৎ। তত্রায়ং ক্রমঃ—নাতিহ্রস্বং নাতিদীর্ঘং নিব্রর্ণং সুদৃঢ়ং কলস মানীয় “ক্লীং” ইতি সংপ্রোক্ষ্যং “ঐং” ইতি শোধয়েৎ। “হ্রীং” ইতি মণ্ডলে কলশং সংস্থাপ্য “হ্রীং” ইতি জলৈঃ পূরয়েৎ। ততঃ “ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ সরাংসি জলদা নদাঃ। হ্রদা প্রস্রবণাঃ পূণ্যাঃ স্বর্গ পাতালভূগতাঃ। সর্ব্বতীর্থানি পূণ্যানি ঘটে কুর্ব্বন্তু সন্নিধিম্॥” ইতি মন্ত্রেণ ঘটে তীর্থন্যাসংবিধায়, “শ্রীং” ইতি পল্লবং দত্ত্বা, ‘লুং” ইতি ফলং সংস্থাপ্য, “স্ত্রীং” ইতি স্থিরীকৃত্য, “রং” ইতি সিন্দুরং, “যং” ইতি পুষ্পং, মূলমন্ত্রেণ দূর্ব্বাক্ষ দত্ত্বা, “ওঁ” ইতি অভ্যুক্ষণং কৃত্বা, “হুঁ” ফট্ স্বাহা” ইতি কুশৈস্তাড়য়েৎ।

অথাচমনম্॥ তত্রায়ং ক্রমঃ—“ক্রীং” ইতি মন্ত্রেণ জলং ত্রিঃ পীত্বা,—“ওঁ কাল্যৈ নমঃ, ওঁ কপালিন্যৈ নমঃ” ইতি দ্বিরোষ্ঠমার্জ্জনং, “ওঁ কুল্লায়ৈ নমঃ” ইতি করপ্রক্ষালনং কৃত্বা, “ওঁ কুরুকুল্লায়ৈ নমঃ” ইতি মুখং, “ওঁ বিরোধিন্যৈ নমঃ” ইতি দক্ষনাসাং, “ওঁ বিপ্রচিত্তায়ৈ নমঃ” ইতি

বামনাসাং, "ওঁ উগ্রায়ৈ নমঃ" ইতি দক্ষিণনেত্রং "ওঁ উগ্রপ্রভায়ৈ নমঃ" ইতি বামনেত্রং, "ওঁ দীপ্তায়ৈ নমঃ" ইতি দক্ষিণ কর্ণং, "ওঁ নীলায়ৈ নমঃ" ইতি বামকর্ণং, "ওঁ ঘনায়ৈ নমঃ" ইতি নাভিং, "ওঁ বলাকায়ৈ নমঃ, ইতি হৃদয়ং, 'ওঁ মাত্রায়ৈ নমঃ" ইতি শিরঃ, "ওঁ মুদ্রায়ৈ নমঃ" ইতি দক্ষিণ স্কন্ধং "ওঁ মিতায়ৈ নমঃ" ইতি বামস্কন্ধংশ্চ স্পৃশেৎ। ততঃ "ওঁ মণিধরি বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হুঁ ফট্ স্বাহা" ইতি বস্ত্রগ্রন্থিং শিখাঞ্চ বধ্নীয়াৎ। ততঃ সামন্যার্ঘ্যং কুর্য্যাৎ। তত্রায়ং ক্রমঃ—স্ববামে হুঙ্কারত্রিকোণবৃত্তগর্ভ চতুরস্রমণ্ডলং বিলিখ্য, "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধার শক্তয়ে নমঃ" ইতি মণ্ডলং সম্পূজ্য, তত্র আধারং সংস্থাপ্য, "ফট্" ইতি পাত্রং প্রক্ষাল্য, আধারে সংস্থাপ্য "নমঃ" ইতি জলেনাপূর্য্য, "ওঁ" ইতি দূর্ব্বাক্ষত বিল্বপত্রাণি রক্তচন্দন পুষ্পাণি চ তত্র নিক্ষিপ্য "ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি। নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।" ইতি মন্ত্রেণ অঙ্কুশমুদ্রয়া (১) সূর্য্য মণ্ডলাত্তীর্থমাবাহ্য, "হুং" ইত্যবগুণ্ঠ্য (২) "বং" ইতি ধেনুমুদ্রয়া (৩) অমৃতীকৃত্য, যোনিমুদ্রাং (৪) প্রদর্শ্য, মৎস্যমুদ্রয়া

---

(১) দক্ষিণ হস্তের মধ্যমা অঙ্গুলিকে সরল ভাবে রাখিয়া উহার মধ্যপর্ব্বে তর্জ্জনী অঙ্গুলিকে সংযুক্ত করতঃ ঐ তর্জ্জনীকে ঈষৎ কুঞ্চিত করিলে অঙ্কুশ মুদ্রা হয়।

(২) উভয় হস্তে মুষ্টি বন্ধন করিয়া তর্জ্জনীকে অধোমুখে ঘুরাইলে অবগুণ্ঠন মুদ্রা হয়।

(৩) উভয় হস্তের অঙ্গুলীসমূহ পরস্পরের সন্ধি মধ্যগত করিয়া উভয় হস্তের কনিষ্ঠার অগ্রভাগের সহিত উভয় হস্তের অনামিকার অগ্রভাগ যোগ করিবে। এইরূপে উভয় হস্তের তর্জ্জনীর অগ্রভাগের সহিত উভয় হস্তের মধ্যমাঙ্গুলীর অগ্রভাগ সংযুক্ত করিলে ধেনুমুদ্রা হয়। সাধক প্রবর ইহার দ্বারায় অমৃতীকরণ করিবেন।

---

(৫) আচ্ছাদ্য, "ওঁ" ইতি দশধা জপেৎ। (মতান্তরে অত্র গণেশাদীনাং লক্ষ্যাদীনাঞ্চ পূজা)। ততঃ সামান্যার্ঘ্যজলেন 'ফট্" ইতি দ্বারমভ্যুক্ষ্য তত্র দ্বারদেবতা আবাহ্য পূজয়েৎ। তত্রায়ং ক্রমঃ (দ্বারোর্দ্ধে) এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং গণেশায় নমঃ। (সবামে) ওঁ হ্রীং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ। (দক্ষিণে) ওঁ হ্রীং বাং বটুকায় নমঃ। (অধঃ) ওঁ হ্রীং যাং যোগিনীভ্যো নমঃ। (অগ্ন্যাদি কোণ চতুষ্টয়েষু ক্রমেণ) ওঁ হ্রীং গাং গঙ্গায়ৈ নমঃ, ওঁ হ্রীং যাং যমুনায়ৈ নমঃ, ওঁ শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ নমঃ, ওঁ ঐং সরস্বত্যৈ নমঃ। ইতি পূজয়েৎ। ততো বামাঙ্গং সঙ্কোচয়ন্ বামপাদপুরঃসরং গৃহং প্রবিশ্য গৃহমধ্যে নৈঋতে "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ" ইতি সম্পূজ্য, বিঘ্নানুৎসারয়েৎ। তত্রাদৌ মূলেন দিব্যদৃষ্ট্যা দিব্যান্ বিঘ্নানুৎসার্য্য, "অস্ত্রায় ফট্" ইত্যনেনান্তরীক্ষগতান বিঘ্নানুৎসারয়েৎ। ততঃ "ফট্" ইতি বামপাদ পার্ষ্ণিঘাতত্রয়েণ ভৌমান্ বিঘ্নান্ উৎসারয়েৎ। ততঃ সিদ্ধার্থাক্ষতানি গৃহীত্বা "ফট্" ইতি সপ্তধা অভিমন্ত্র্য, "ওঁ সর্ব্ব-বিঘ্নানুৎসারয় হূঁ ফট্ স্বাহা।" "ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ। যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া॥" ইতি মন্ত্রেণ নারাচমুদ্রয়া (১) বিকিরেৎ। ততঃ "ওঁ রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা" ইতি

---

(১) দক্ষিণ করতলের পৃষ্ঠ দেশে বাম করতল স্থাপন করত অন্য অঙ্গুলী সমূহ সরল রাখিয়া অঙ্গুষ্ঠদ্বয় সলিল মধ্যবর্ত্তী ধাবমান মৎস্যের ন্যায় সঞ্চালিত করিলে মৎস্যমুদ্রা হয়।

(২) ৮ম পৃষ্ঠার ৬ষ্ঠ পঙ্‌ক্তি দ্রষ্টব্য।

মুষ্টিনিসৃতঃ জলেন ভূমিং সংশোধ্য, "ওঁ পবিত্র বজ্রভূমে হুং ফট্ স্বাহা" ইতি যোনিমুদ্রয়া (২) ভূমিং স্পৃষ্ট্বা অভিমন্ত্র্য, ত্রিকোণ মণ্ডলং বিলিখ্য, "এতে গন্ধেপুষ্প ওঁ হ্রীং আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ"।

ইতি মণ্ডলং সম্পূজ্য, তদুপরি বিহিতাসনং সংস্থাপ্য আসনং ধৃত্বা "অস্য আসনোপবেশনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলং ছন্দঃ শ্রীকূর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ। "ইতি পঠিত্বা, তত্র স্বস্তিকাদিক্রমেণ উপবিশ্য, কৃতাঞ্জলিঃ—"ওঁ পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবিত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরুচাসনম্॥ ইতি পঠেৎ। ততঃ "আঃ সুরেখে বজ্ররেখে হুং ফট্ স্বাহা" ইতি মন্ত্রেণ আসনোপরি ত্রিকোণ মণ্ডলং বিলিখ্য, "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীং আধারশক্তি কমলাসনায় নমঃ ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য, বামে "ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরম গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরাপর গুরুভ্যো নমঃ; ওঁ পরমেষ্ঠি গুরুভ্যো নমঃ," দক্ষিণে "ওঁ গণেশায় নমঃ" মূৰ্দ্ধ্নি মূলমুচ্চার্য্য "শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ"

---

(১) দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠাগ্রে ঐ হস্তের তর্জ্জনীর অগ্রভাগ যোগ করত অবশিষ্ট মধ্যমা, অনামিকাও কনিষ্ঠাকে করতলস্থিত উৰ্দ্ধরেখার সহিত বাঁকাইয়া স্থাপন করিলে নারাচ মুদ্রা হয়।

(২) দুই হস্তের দুই তর্জ্জনীর পৃষ্ঠে বক্রভাবে মধ্যমা দুইটাকে রক্ষিবেং অনামিকাদ্বয় এবং কনিষ্ঠাদ্বয় উহাদের মধ্যে স্থাপন করিবে। এইরূপে দুই হস্তের সমস্ত অঙ্গুলী একত্র যোগ করিয়া অঙ্গুষ্ঠ দুইটী দিয়া চাপিয়া ধরিবে। এইরূপ করিলে যোনিমুদ্রা হয়।

ইতি প্রণমেৎ। ততঃ "ওঁ মণিধরি-বজ্রিণি মহাপ্রতিসরে রক্ষ রক্ষ হুং ফট্ স্বাহা" ইতি বস্ত্রাঞ্চলে গ্রন্থিং বদ্ধ্বা, 'আং হুং ফট্ স্বাহা" ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং করৌ সম্মার্জ্জ্য, বামকরে তৎ সমাদায়, "ক্লীং" ইতি নির্ম্মঞ্জ্য, "ঐং" ইতি চাঘ্রায়, "ফট্" ইতি ঐশান্যাং নারাচমুদ্রয়া (১) ক্ষিপেৎ ততঃ স্বদক্ষিণে গন্ধ পুষ্পাক্ষত দীপান্ দক্ষে বামে পুরতো নৈবেদ্যাদীন, বামে চার্ঘ্যম্, অন্যৎ পূজোপকরণঞ্চ দক্ষে সংস্থাপ্য, পৃষ্ঠে হস্তক্ষালনার্থং পাত্রমেকং স্থাপয়েৎ। ততো দক্ষে প্রোক্ষিত প্রোক্ষণীয় পাত্রং সংস্থাপ্য, শুদ্ধোদকেনাপূর্য্য, তদুপরি মূলমন্ত্রং জপিত্বা, তেনোদকেন মূল মন্ত্রেণ সর্ব্বোপকরণনি সংপ্রোক্ষ্য, ধেনুমুদ্রাং (১) প্রদর্শ্য পুষ্পং শোধয়েৎ। যথা—"ওঁ শতাভিষেকে হুং ফট্ স্বাহা" ইতি পুষ্পমভ্যুক্ষ্য, "ওঁ পুষ্পকেতু রাজার্হতে শতায় শম্যক্ সম্বন্ধায় হুং" ইতি পুষ্পং সংস্পৃশ্য, "ওঁ পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্প সম্ভবে। পুষ্পচয়াবকীর্ণে হুং ফট্ স্বাহা" ইতি। ততস্তর্জ্জনীমধ্যমাভ্যাং "ওঁ অস্ত্রায় ফট্" ইতি মন্ত্রেণ উৰ্দ্ধোৰ্দ্ধ-তালত্রয়ং দত্বা, অঙ্গুষ্ঠ তর্জ্জনীযোগেন ছোটিকাভির্দ্দশদিগ্বন্ধনং কৃত্বা, "রম্" ইতি জলধারয়া চতুর্দ্দিক্ষু বহ্নিপ্রাকার, বিচিন্ত্য, মূলমন্ত্রেণ স্বদেহং সম্মার্জ্য, হৃদি হস্তং দত্বা, "ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষিণি স্বাহা, ওঁ আং হুং ফট্ স্বাহা" ইতি আত্মরক্ষাং বিধায়, প্রাণায়ামং কৃত্বা ভূতশুদ্ধিং কুর্য্যাৎ। তদযথা।—স্বাঙ্কে উত্তানৌ করৌ কৃত্বা, "সোঽহমিতি" জীবাত্মানং হৃদয়স্থং দীপ

---

(১) ৯ম পৃষ্ঠার ৭ম পঙ্ক্তি দ্রষ্টব্য।

(১) ৭ম পৃষ্ঠার ৯ম পঙ্ক্তি দ্রষ্টব্য।

কলিকাকারং মূলাধারস্থিত কুলকুণ্ডলিন্যা সহ সুষুম্নাবর্ত্মনামূলাধার সাধিষ্ঠান মিণপূরকানাহত বিশুদ্ধাজ্ঞাখ্য ষট্‌চক্রাণি ভিত্বা, শিরোহ-বস্থিতাধোমুখসহস্রদল-কমল কর্ণিকান্তর্গত-পরমাত্মনি সংযোজ্য, তত্রৈব পৃথিব্যপ্ তেজো বায়ুরাকাশ-গন্ধ-রস-রূপ-স্পর্শ-শব্দ-নাসিকা-জিহ্বা-চক্ষু-স্তক-শোত্র-বাক পাণিপাদ-পায়ূপস্থ প্রকৃতি মনোবুদ্ধ্যহঙ্কার-রূপচতুর্বিবংশতি তত্ত্বানি বিলীনানি বিভাব্য, ‘যং ইতি বায়ুবীজং ধূম্রবর্ণং বাম নাসাপুটে বিচিন্ত্য, তস্য ষোড়শবারজপেন বায়ুনা দেহমাপূর্য্য, নাসাপুটৌ ধৃত্বা তস্য চতুঃষষ্টিবার জপেন কুম্ভকং কৃত্বা বামকুক্ষিস্থ-কৃষ্ণবর্ণ-পাপপুরুষেণ সহ দেহং সংশোধ্য, তস্য দ্বাত্রিংশদ্বার জপেণ দক্ষিণানাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ। ততো দক্ষিণ নাসাপুটে ‘রং” ইতি বহ্নিবীজং রক্তবর্ণং ধ্যাত্বা, তস্য ষোড়শবারজপেন বায়ুনা দেহমাপূর্য্য, নাসাপুটৌ ধৃত্বা, তস্য চতুষষ্টিবারজপেন কুম্ভকং কৃত্বা, পাপ পুরুষেণ সহ দেহং মূলাধারস্থিত বহ্নিনা দগ্ধা, তস্য দ্বাত্রিংশদ্বার-জপেন বামনাসায়া ভস্মনা সহ বায়ুং রেচয়েৎ। ততঃ “ঠং” ইতি চন্দ্র বীজং শুক্লবর্ণং বামনানিকায়াং ধ্যাত্বা, তস্য ষোড়শবার জপেন ললাটে চন্দ্রং নীত্বা, নাসাপুটৌ ধৃত্বা “বং” ইতি বরুণবীজস্য চতুঃষষ্টিবার জপেন তস্মাল্ললাটচন্দ্রাদ্ গলিত-সুধয়া মাতৃকাবর্ণ-ত্মিকয়া সমস্ত দেহং বিরচর্য্য, “লং” ইতি পৃথ্বীবীজস্য দ্বাত্রিংশদ্বার জপেণ দেহং সুদৃঢ়ং বিচিন্ত্য, দক্ষিণেন বায়ুং রেচয়েৎ। (ততঃ স্বহৃদয়ে হস্তং দত্বা, প্রাণপ্রতিষ্ঠাং কুর্য্যাৎ। তদযথা—‘আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হংসঃ শ্রীমদ রক্ষাকালিকায়াঃ প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ এবং আমিত্যাদি জীব ইহ স্থিতঃ। আমিত্যাদি সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি। আমিত্যাদি বাঙ্‌মন চক্ষুঃ শোত্রঘ্রাণ প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা। ততঃ “আং হুং ফট্

স্বাহা” ইতি ব্যাপকতয়া কায়বাক্‌চিত্ত-শোধনং কৃত্বা, মাতৃকান্যাসং কুর্য্যাৎ।

তদ্‌যথা—“অস্য মাতৃকা মন্ত্রস্য ব্রহ্মা ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দো মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ অব্যক্তং কীলকং মাতৃকা ন্যাসে বিনিয়োগঃ।” শিরসি—“ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে নমঃ।” মুখে—“ওঁ গায়ত্রীছন্দসে নমঃ।” হৃদি—“ওঁ মাতৃকাসরস্বত্যৈ দেবতায়ৈ নমঃ।” মূলাধারে—“ওঁ হল্‌ভ্যো বীজেভ্যো নমঃ।” পাদয়োঃ—“ওঁ স্বরেভ্যঃ শক্তিভ্যো নমঃ।” সর্ব্বাঙ্গে—“ওঁ অব্যক্তায় কীলকায় নমঃ।” ততঃ করাঙ্গ ন্যাসৌ কুর্য্যাৎ। যথা—“ওঁ অং কং খং গং ঘং ঙং আং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ওঁ ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। ওঁ উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং মধ্যমাভ্যাং বষট্। ওঁ এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হুং। ওঁ ওং পং ফং বং ভং মং ঔং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ওঁ অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্। এবং হৃদয়াদিষু—ওঁ অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ ইং চং ছং জং ঝং ঞং ঈং শিরসে স্বাহা। ওঁ উং টং ঠং ডং ঢং ণং ঊং শিখায়ৈ বষট্। ওঁ এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হুং। ওঁ ওং পং ফং বং ভং মং ঔং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ওঁ অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ অস্ত্রায় ফট্। ততঃ অন্তর্মাতৃকান্যাসং কুর্য্যাৎ—তদযথা—কণ্ঠে বিশুদ্ধ চক্রে—অং নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, ঊং নমঃ, ঋং নমঃ, ৠং নমঃ। ঌং নমঃ, ৡং নমঃ এং নমঃ ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ঔং নমঃ অং নমঃ, অঃ নমঃ। হৃদয়েঽনাহত চক্রে—কং নমঃ; খং নমঃ; গং নমঃ; ঘং নমঃ ঙং নমঃ; চং নমঃ; ছং নমঃ; জং নমঃ; ঝং নমঃ; ঞং নমঃ;

টং নমঃ ; ঠং নমঃ। নাভিস্থিত মণিপূরচক্রে—ডং নমঃ ; ঢং নমঃ ; ণং নমঃ ; তং নমঃ ; থং নমঃ ; দং নমঃ ; ধং নমঃ নমঃ ; নং নমঃ ; পং নমঃ ; ফং নমঃ ; লিঙ্গমূলস্থিত স্বাধিষ্ঠানচক্রে—বং নমঃ ; ভং নমঃ ; মং নমঃ ; যং নমঃ ; রং নমঃ ; লং নমঃ। মূলাধারচক্রে—বং নমঃ ; শং নমঃ ; ষং নমঃ ; সং নমঃ। ভ্রূমধ্যস্থিত আজ্ঞাচক্রে—হং নমঃ ক্ষং নমঃ। ততো বাহ্যমাতৃকান্যাসং কুর্য্যাৎ। তত্রাদৌ। ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভির্বিভক্ত মুখদোঃ পন্মধ্যবক্ষঃস্থলাং, ভাস্বন্মৌলি নিবদ্ধচন্দ্র শকলামাপীনতুঙ্গস্তনীম্। মুদ্রামক্ষগুণং সুধাঢ্যকলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাম্বুজৈ বিভ্রানাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্‌দেবতামাশ্রয়ে॥” এবং ধ্যাত্বা ন্যসেৎ। যথা—মধ্যমানামিকাভ্যাং ললাটে—অং নমঃ। তর্জ্জনীমধ্যমানামিকাভিঃ মুখবৃত্তস্য চতুঃপার্শ্বে—আং নমঃ। অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং দক্ষচক্ষুষি—ইং নমঃ। তাভ্যাং বামচক্ষুষি ঈং নমঃ। অঙ্গুষ্ঠপৃষ্ঠেন দক্ষকর্ণে—উং নমঃ। তেনৈব বামকর্ণে—ঊং নমঃ। কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠযোগেন—দক্ষনাসায়াং ঋং নমঃ। বামনাসায়াং—ৠং নমঃ। তর্জ্জনীমধ্যমানামিকাভিদক্ষগণ্ডে—ঌং নমঃ। বামগণ্ডে—ৡং নমঃ। মধ্যময়া ওষ্ঠে—এং নমঃ। তেনৈব—ঐং নমঃ। অনামিকয়া ঊর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ওং নমঃ। অধোদন্ত পঙ্‌ক্তৌ—ঔং নমঃ। মধ্যময়া উত্তমাঙ্গে—অং নমঃ। অনামিকয়া মুখবিবরে—অঃ নমঃ। কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ দক্ষিণ বাহুমূলে—কং নমঃ। এবং কূর্পরে—খং নমঃ। মনিবন্ধে—গং নমঃ। অঙ্গুলীমূলে—ঘং নমঃ। অঙ্গুলাগ্রে—ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে—চং নমঃ। কূর্পরে—ছং নমঃ। মনিবন্ধে জং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঝং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ঞং নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—টং নমঃ।

জানুনি—ঠং নমঃ। গুল্ফে—ডং নমঃ। অঙ্গুলীমূলে ঢং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ণং নমঃ। বামোরুমূলে তং নমঃ। জানুনি—থং নমঃ। গুল্ফে—দং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ধং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—নং নমঃ কনিষ্ঠামধ্যমানামিকাভিঃ দক্ষপার্শ্বে—পং নমঃ। বামপার্শ্বে—ফং নমঃ। পৃষ্ঠদেশে—বং নমঃ। অঙ্গুষ্ঠমধ্যমানামাকনিষ্ঠা—যোগেন নাভৌ—ভং নমঃ। সর্ব্বাঙ্গুলিযোগেন জঠরে—মং নমঃ। করতলেন হৃদয়ে—যং ত্বগাত্মনে নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—রং অসৃগাত্মনে নমঃ। ককুদি—লং মাংসাত্মনে নমঃ। বামস্কন্ধে—বং মেদাত্মনে নমঃ। করতলেন হৃদয়াদি দক্ষবাহু পর্য্যন্ত—শং অস্থ্যাত্মনে নমঃ। হৃদয়াদিবাম বাহু পর্য্যন্তং—ষং মজ্জাত্মনে নমঃ। এবং হৃদয়াদিদক্ষপাদ পর্য্যন্তং—সং শুক্রাত্মনে নমঃ। এবং হৃদয়াদিবামপাদ পর্য্যন্তং—হং প্রাণাত্মনে নমঃ। হৃদয়াত্ম্যুদর পর্য্যন্তং—লং জীবাত্মনে নমঃ। হৃদয়াদিমুখ পর্য্যন্তং—ক্ষং পরমাত্মনে নমঃ॥

অথ পীঠন্যাসঃ।—হৃদয়ে দক্ষিণহস্তাঙ্গুলিভিঃ—ওঁ আধার শক্তয়ে নমঃ। সর্ব্বত্র প্রণবাদিনমোহন্তেন ন্যসেৎ। এবং প্রকৃত্যৈ, কমঠায়, শেষায়, পৃথিব্যৈ, সুধাম্বুধয়ে, মনিদ্বীপায়, চিন্তামণিগৃহায়, শ্মশানায়, পারিজাতায়। তন্মূলে—রত্নবেদিকায়ৈ, তস্যোপরি—মণিপীঠায়। চতুর্দিক্ষু—মুনিভ্যঃ, দেবেভ্যঃ, শিবাভ্যঃ, শবমুণ্ডেভ্যঃ। দক্ষিণ স্কন্ধে—ধর্ম্মায়। বাম স্কন্ধে—জ্ঞানায়। দক্ষিণোরৌ—বৈরাগ্যায়। বামোরৌ—ঐশ্বর্য্যায়। মুখে—অধর্ম্মায়। দক্ষিণপার্শ্বে-অজ্ঞানায়। বামপার্শ্বে অবৈরাগ্যায়। নাভৌ—অনৈশ্বর্য্যায়। হৃদয়ে—অনন্তায়, পদ্মায়, অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্মনে, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে, সং সত্ত্বায়, রং রজসে, তং তমসে, আং আত্মনে, অং অন্তরাত্মনে, পং পরমাত্মনে,

হ্রীঁং জ্ঞানাত্মনে। ইত্যন্তং বিন্যস্য হৃৎপদ্মস্য পূর্ব্বাদিকেশরেষু—ওঁ ইচ্ছায়ৈ, জ্ঞানায়ৈ, ক্রিয়ায়ৈ, কামিন্যৈ, কামদায়িন্যৈ, রত্যৈ, রতিপ্রিয়ায়ৈ, আনন্দায়ৈ। মধ্যে—মনোন্মন্যৈ, ঐং পরায়ৈ, ঐং অপরায়ৈ, ঐং পরাপরায়ৈ, তদুপরি হেসৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসনায় নমঃ॥ ততো মূলেন প্রণবেন বা প্রাণায়ামত্রয়ং কুর্য্যাৎ। অথ ঋষ্যাদিন্যাসঃ॥—তদযথা—(বীজং) অস্য মন্ত্রস্য ভৈরব ঋষিরুষ্ণিকছন্দো শ্রীমৎ রক্ষাকালিকা দেবতা হ্রীঁং বীজং, হুং শক্তিঃ, ক্রীং কীলকং, পুরুষার্থচতুষ্টয় সিদ্ধয়ে বিনিয়োগঃ। অঙ্গুষ্ঠেন শিরসি—ওঁ ভৈরবায় ঋষয়ে নমঃ। মধ্যমানামিকাভ্যাং মুখে—ওঁ উষ্ণিক্ছন্দসে নমঃ। অঙ্গুষ্ঠ হীনাভিশ্চতসৃভিঃ হৃদয়ে—(বীজং) শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ। অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং গুহ্যে—হ্রীঁং বীজায় নমঃ। মধ্যময়া পাদয়োঃ—হুং শক্তয়ে নমঃ। করতলাভ্যাং সর্ব্বাঙ্গে—ক্রীং কীলকায় নমঃ। অথ করাঙ্গন্যাসৌ॥—করন্যাসো যথা—ক্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ক্রীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। ক্রূং মধ্যমাভ্যাং বষট্। ক্রৈং অনামিকাভ্যাং হুং। ক্রৌং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ক্রঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্। অঙ্গন্যাসো—যথা—মধ্যমানাতর্জ্জনীভিঃ—ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ। মধ্যমাতর্জ্জনীভ্যাং—ক্রীং শিরসে স্বাহা। অঙ্গুষ্ঠেন—ক্রূং শিখায়ৈ বষট্। দশভিঃ—ক্রৈং কবচায় হুং। তর্জ্জনীমধ্যমানামিকাভিঃ—ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। মধ্যমাতর্জ্জনীভ্যাং—ক্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্॥ অথ বর্ণন্যাসঃ॥ তত্ত্বমুদ্রয়া বর্ণন্যাসোহনুষ্ঠেয়ঃ। তদ্‌যথা—হৃদয়ে—অং আং ইং ঈং উং ঊং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। দক্ষহস্তে—এং ঐং ওং ঔং অং অঃ কং খং গং ঘং নমঃ। বামহস্তে—ঙং চং ছং জং ঝং ঞং টং ঠং ডং ঢং নমঃ। দক্ষপাদে—নং তং থং দং ধং ণং পং ফং বং ভং নমঃ। বামপাদে—মং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং নমঃ॥

অথ সংক্ষেপষোঢ়ান্যাসঃ॥ তদ্‌যথা—মস্তকে ওং নমঃ। মূলাধারে—স্ত্রীং নমঃ। লিঙ্গে-এং নমঃ। নাভৌ—ক্রীং নমঃ। হৃদি—ঐং নমঃ। কণ্ঠে—ক্লীং নমঃ। ভ্রূমধ্যে-স্বৌং নমঃ। দক্ষিণবাহৌ—ওঁ নমঃ। বামবাহৌ—শ্রীং নমঃ। দক্ষিণপাদে—হ্রীঁং নমঃ। বামপাদে—হ্লীং নমঃ। পৃষ্ঠে ক্রৌং নমঃ। **সর্ব্বত্র তত্ত্বমুদ্রয়ান্যসেৎ। সমর্থশ্চেৎ অস্মিন্নেব** সময়ে বৃহৎষোঢ়ান্যাসং কুর্য্যাৎ **(১) হস্তের অঙ্গুষ্ঠ ও অনামিকার অগ্রভাগ সম্মিলিত করিলে তত্ত্বমুদ্রা হয়।**

অথ বৃহৎষোঢ়ান্যাসঃ—ওঁ-কার পুটিতা মাতৃকা, মাতৃকা পুটিতা ওঁকার ইতি প্রথমঃ প্রকারঃ। শ্রীং ইতি বীজপুটিতা মাতৃকা, মাতৃকাপুটিতং শ্রীবীজমিতি দ্বিতীয়ঃ প্রকারঃ। ক্লীং ইতি কামবীজপুটিতা মাতৃকা, মাতৃকা পুটিতং কামবীজম্ ইতি তৃতীয়ঃ প্রকারঃ। হ্রীঁং ইতি শক্তিবীজ পুটিতা মাতৃকা, হ্রীঁং পুটিতং শক্তিবীজম্ ইতি চতুর্থঃ প্রকারঃ। ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং পুটিতা মাতৃকা পুটিতং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ইতি পঞ্চম প্রকারঃ। মূল পুটিতা মাতৃকা, মাতৃকা পুটিতং মূলম্ ইতি ষষ্ঠ প্রকারঃ। ইত্যেবং ষোঢ়ান্যাসঃ। তত্রাদৌ—"ওঁ কালীং কল্যাণরূপাং ত্রিজগতি সুমহানন্দোসন্দেহবৃন্দ মোহধ্বংসকহেতুং ক্ষমসহন মহাভৈরবানন্দসম্ভাম্। বর্ণাখ্যাং মঙ্গলাখ্যাং মরকতমণিভামীশ্বরীং মোহহন্ত্রীং, বন্দে ষোঢাং মহাখ্যাং প্রথম পরিলসৎ কামরূপাং ত্রিনেত্রাম্॥" ইতি ধ্যাত্বা মহামায়াং নত্বা মাতৃকান্যাসোক্তমুদ্রয়া পুষ্পেণ তত্ত্বমুদ্রয়া বা ষোঢ়ান্যাসং কুর্য্যাৎ।

আদৌ কেবলমাতৃকা। ললাটে—অং নমঃ। মুখবৃত্তে—আং নমঃ। দক্ষিণ নেত্রে—ইং নমঃ। বামনেত্রে—ঈং নমঃ। দক্ষিণ কর্ণে—উং নমঃ। বাম কর্ণে—ঊং নমঃ। দক্ষিণ নাসায়াং—ঋং নমঃ। বাম নাসায়াং—ৠং নমঃ। দক্ষিণ গণ্ডে—ঌং নমঃ। বামগণ্ডে—ৡং নমঃ। ওষ্ঠে—এং নমঃ। অধরে—ঐং নমঃ। ঊর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ওং নমঃ। অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ঔং নমঃ। মস্তকে—অং নমঃ। মুখে—অঃ নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে—কং নমঃ। কূর্পরে খং নমঃ। মণিবন্ধে—গং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঘং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে—চং নমঃ। কূর্পরে—ছং নমঃ। মণিবন্ধে—জং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঝং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ঞং নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—টং নমঃ। জানুনি—ঠং নমঃ। গুলফে—ডং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঢং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ণং নমঃ। বামোরুমূলে—তং নমঃ। জানুনি—থং নমঃ। গুলফে—দং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ধং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—নং নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে—পং নমঃ। বামপার্শ্বে—ফং নমঃ। পৃষ্ঠে—বং নমঃ নাভৌ—ভং নমঃ। উদরে—মং নমঃ। হৃদয়ে—যং নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—রং নমঃ। ককুদি—লং নমঃ। বামস্কন্ধে—বং নমঃ। হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে—শং নমঃ। হৃদয়াদিবাম করাগ্রে—ষং নমঃ। হৃদয়াদিদক্ষিণ পাদাগ্রে—সং নমঃ। হৃদয়াদিবাম পাদাগ্রে—হং নমঃ। হৃদয়াদি জঠরে—লং নমঃ। হৃদয়াদিমুখে—ক্ষং নমঃ। [ততঃ ওঁকার পুটিতামাতৃকা] ললাটে ওঁ অং ওঁ নমঃ। মুখবৃত্তে—ওঁ আং ওঁ নমঃ। দক্ষিণনেত্রে—ওঁ ইং ওঁ নমঃ। বামনেত্রে ওঁ ঈং ওঁ নমঃ।

দক্ষিণকর্ণে—ওঁ উং ওঁ নমঃ। বামকর্ণে—ওঁ ঊং ওঁ নমঃ। দক্ষিণনাসায়াং—ওঁ ঋং ওঁ নমঃ। বামনাসায়াং—ওঁ ৠং ওঁ নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে—ওঁ ঌং ওঁ নমঃ। বামগণ্ডে—ওঁ ৡং ওঁ নমঃ। ওষ্ঠে—ওঁ এং ওঁ নমঃ। অধরে—ওঁ ঐং ওঁ নমঃ। ঊর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ওঁ ওং ওঁ নমঃ। অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ওঁ ঔং ওঁ নমঃ। মস্তকে—ওঁ অং ওঁ নমঃ। মুখে—ওঁ অঃ ওঁ নমঃ। দক্ষিণ বাহুমূলে—ওঁ কং ওঁ নমঃ। কূর্পরে—ওঁ খং ওঁ নমঃ। মণিবন্ধে—ওঁ গং ওঁ নমঃ, অঙ্গুলিমূলে—ওঁ ঘং ওঁ নমঃ—অঙ্গুল্যগ্রে—ওঁ ঙং ওঁ নমঃ, বামবাহুমূলে—ওঁ চং ওঁ নমঃ। কূর্পরে ওঁ ছং ওঁ নমঃ। মণিবন্ধে ওঁ জং ওঁ নমঃ। অঙ্গুলিমূলে ওঁ ঝং ওঁ নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে ওঁ ঞং ওঁ নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—ওঁ টং ওঁ নমঃ। জানুনি—ওঁ ঠং ওঁ নমঃ। গুলফে—ওঁ ডং ওঁ নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ওঁ ঢং ওঁ নমঃ অঙ্গুলিমূলে—ওঁ ণং ওঁ নমঃ। বামোরুমূলে—ওঁ তং ওঁ নমঃ। জানুনি ওঁ থং ওঁ নমঃ। গুলফে ওঁ দং ওঁ নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ওঁ ধং ওঁ নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ওঁ নং ওঁ নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে—ওঁ পং ওঁ নমঃ। বামপার্শ্বে—ওঁ ফং ওঁ নমঃ। পৃষ্ঠে—ওঁ বং ওঁ নমঃ। নাভৌ—ওঁ ভং ওঁ নমঃ। উদরে ওঁ মং ওঁ নমঃ। হৃদয়ে ওঁ যং ওঁ নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—ওঁ রং ওঁ নমঃ। ককুদি—ওঁ লং ওঁ নমঃ। বামস্কন্ধে—ওঁ বং ওঁ নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে—ওঁ শং ওঁ নমঃ। হৃদয়াদি বাম করাগ্রে ওঁ ষং ওঁ নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে—ওঁ সং ওঁ নমঃ হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে—ওঁ হং ওঁ নমঃ। হৃদয়াদিজঠরে—ওঁ লং ওঁ নমঃ। হৃদয়াদিমুখে ওঁ ক্ষং ওঁ নমঃ। [ততোমাতৃকাপুটিত ওঁকারঃ]। ললাটে—অং ওঁ অং নমঃ। মুখবৃত্তে—আং ওঁ আং নমঃ। দক্ষিণ নেত্রে—ইং ওঁ ইং

নমঃ। বামনেত্রে—ঈং ওঁ ঈং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে—উং ওঁ উং নমঃ। বামকর্ণে—ঊং ওঁ ঊং নমঃ। দক্ষিণনাসায়াং—ঋং ওঁ ঋং নমঃ। বামনাসায়াং ৠং ওঁ ৠং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে—ঌং ওঁ ঌং নমঃ। বামগণ্ডে—ৡং ওঁ ৡং নমঃ। ওষ্ঠে—এং ওঁ এং নমঃ। অধরে—ঐং ওঁ ঐং নমঃ। উর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ওং ওঁ ওং নমঃ। অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ঔং ওঁ ঔং নমঃ। মস্তকে—অং ওঁ অং নমঃ। মুখে—অঃ ওঁ অঃ নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে—কং ওঁ কং নমঃ। কূর্পরে—খং ওঁ খং নমঃ। মণিবন্ধে—গং ওঁ গং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঘং ওঁ ঘং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ঙং ওঁ ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে—চং ওঁ চং নমঃ। কূর্পরে ছং ওঁ ছং নমঃ। মণিবন্ধে—জং ওঁ জং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঝং ওঁ ঝং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ঞং ওঁ ঞং নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—টং ওঁ টং নমঃ। জানুনি—ঠং ওঁ ঠং নমঃ। গুলফে—ডং ওঁ ডং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঢং ওঁ ঢং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ণং ওঁ ণং নমঃ। বামোরুমূলে—তং ওঁ তং নমঃ। জানুনি—থং ওঁ থং নমঃ। গুলফে দং ওঁ দং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ধং ওঁ ধং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—নং ওঁ নং নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে—পং ওঁ পং নমঃ। বামপার্শ্বে—ফং ওঁ ফং নমঃ। পৃষ্ঠে—বং ওঁ বং নমঃ। নাভৌ—ভং ওঁ ভং নমঃ। উদরে—মং ওঁ মং নমঃ। হৃদয়ে—যং ওঁ যং নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—রং ওঁ রং নমঃ। ককুদি—লং ওঁ লং নমঃ। বামস্কন্ধে—বং ওঁ বং নমঃ। হৃদয়াদি—দক্ষিণকরাগ্রে—শং ওঁ শং নমঃ। হৃদয়াদি বামকরাগ্রে—ষং ওঁ ষং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণপাদাগ্রে—সং ওঁ সং নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদাগ্রে—হং ওঁ হং নমঃ। হৃদয়াদিজঠরে—ক্ষং ওঁ ক্ষং নমঃ। হৃদয়াদিমুখে—ক্ষং ওঁ ক্ষং নমঃ ॥ * ॥ [ততঃ শ্রী-

---

বীজপুটিতামাতৃকা]। ললাটে—শ্রীং অং শ্রীং নমঃ। মুখবৃত্তে—শ্রীং আং শ্রীং নমঃ। দক্ষিণনেত্রে—শ্রীং ইং শ্রীং নমঃ। বামনেত্রে শ্রীং ঈং শ্রীং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে—শ্রীং উং শ্রীং নমঃ। বামকর্ণে—শ্রীং ঊং শ্রীং নমঃ। দক্ষিণ নাসায়াং—শ্রীং ঋং শ্রীং নমঃ। বামনাসায়াং—শ্রীং ৠং শ্রীং নমঃ। দক্ষিণ গণ্ডে—শ্রীং ঌং শ্রীং নমঃ। বামগণ্ডে—শ্রীং ৡং শ্রীং নমঃ। ওষ্ঠে—শ্রীং এং শ্রীং নমঃ। অধরে—শ্রীং ঐং শ্রীং নমঃ। উর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ—শ্রীং ওঁ শ্রীং নমঃ। অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ—শ্রীং ঔং শ্রীং নমঃ। মস্তকে—শ্রীং অং শ্রীং নমঃ। মুখে—শ্রীং অঃ শ্রীং নমঃ। দক্ষিনবাহুমূলে—শ্রীং ক, শ্রীং নমঃ। কূর্পরে—শ্রীং খং শ্রীং নমঃ। মণিবন্ধে—শ্রীং গং শ্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—শ্রীং ঘং শ্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—শ্রীং ঙং শ্রীং নমঃ। বামবাহুমূলে—শ্রীং চং শ্রীং নমঃ। কূর্পরে—শ্রীং ছং শ্রীং নমঃ। মণিবন্ধে—শ্রীং জং শ্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—শ্রীং ঝং শ্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—শ্রীং ঞং শ্রীং নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—শ্রীং টং শ্রীং নমঃ। জানুনি—শ্রীং ঠং শ্রীং নমঃ। গুলফে—শ্রীং ডং শ্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—শ্রীং ঢং শ্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—শ্রীং ণং শ্রীং নমঃ। বামোরুমূলে—শ্রীং তং শ্রীং নমঃ। জানুনি—শ্রীং থং শ্রীং নমঃ। গুলফে—শ্রীং দং শ্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—শ্রীং ধং শ্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—শ্রীং নং শ্রীং নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে—শ্রীং পং শ্রীং নমঃ। বামপার্শ্বে—শ্রীং ফং শ্রীং নমঃ। পৃষ্ঠে—শ্রীং বং শ্রীং নমঃ। নাভৌ—শ্রীং ভং শ্রীং নমঃ। উদরে—শ্রীং মং শ্রীং নমঃ। হৃদয়ে—শ্রীং যং শ্রীং নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—শ্রীং রং শ্রীং নমঃ। ককুদি—শ্রীং লং শ্রীং নমঃ। বামস্কন্ধে—শ্রীং বং শ্রীং নমঃ। হৃদয়াদিদক্ষিণকরাগ্রে

—শ্রীং শং শ্রীং নমঃ। হৃদয়াদিবামকরাগ্রে—শ্রীং ষং শ্রীং নমঃ। হৃদয়াদিদক্ষিণ পাদাগ্রে —শ্রীং সং শ্রীং নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদাগ্রে—শ্রীং হং শ্রীং নমঃ। হৃদয়াদিজঠরে -শ্রীং লং শ্রীং নমঃ। হৃদয়াদিমুখে—শ্রীং ক্ষং শ্রীং নমঃ। • ॥ [ততো মাতৃকাপুটিত শ্রীবীজম্]॥ ললাটে—অং শ্রীং অং নমঃ। মুখবৃত্তে —আং শ্রীং আং নমঃ। দক্ষিণনেত্রে—ইং শ্রীং ইং নমঃ। বামনেত্রে—ঈং শ্রীং ঈং নমঃ। দক্ষিণ কর্ণে—উং শ্রীং উং নমঃ। বামকর্ণে—ঊং শ্রীং ঊং নমঃ। দক্ষিণনাসায়াং—ঋং শ্রীং ঋং নমঃ। বামনাসায়াং—ৠং শ্রীং ৠং নমঃ। দক্ষিণ গণ্ডে—ঌং শ্রীং ঌং নমঃ। বামগণ্ডে—ৡং শ্রীং ৡং নমঃ। ওষ্ঠে—এং শ্রীং এং নমঃ। অধরে --ঐং শ্রীং ঐং নমঃ। ঊর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ওং শ্রীং ওং নমঃ। অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ —ঔং শ্রীং ঔং নমঃ। মস্তকে—অং শ্রীং অং নমঃ। মুখে—অঃ শ্রীং অঃ নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে—কং শ্রীং কং নমঃ। কূর্পরে—খং শ্রীং খং নমঃ। মণিবন্ধে—গং শ্রীং গং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঘং শ্রীং ঘং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে--ঙং শ্রীং ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে—চং শ্রীং চং নমঃ। কূর্পরে—ছং শ্রীং ছং নমঃ। মণিবন্ধে—জং শ্রীং জং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে--ঝং শ্রীং ঝং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ঞং শ্রীং ঞং নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—টং শ্রীং টং নমঃ। জানুনি—ঠং শ্রীং ঠং নমঃ। গুলফে—ডং শ্রীং ডং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঢং শ্রীং ঢং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ণং শ্রীং ণং নমঃ। বামোরুমূলে—তং শ্রীং তং নমঃ। জানুনি—থং শ্রীং থং নমঃ। গুলফে—দং শ্রীং দং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ধং শ্রীং ধং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে— নং শ্রীং নং নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে—পং শ্রীং পং নমঃ। বামপার্শ্বে—ফং শ্রীং ফং নমঃ। পৃষ্ঠে—বং শ্রীং বং নমঃ। নাভৌ—ভং শ্রীং

ভং নমঃ। উদরে—মং শ্রীং মং নমঃ। হৃদয়ে—যং শ্রীং যং নমঃ। দক্ষিণ স্কন্ধে—রং শ্রীং রং নমঃ। ককুদি—লং শ্রীং লং নমঃ। বামস্কন্ধে—বং শ্রীং বং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে—শং শ্রীং শং নমঃ। হৃদয়াদি বাম করাগ্রে—ষং শ্রীং ষং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে--সং শ্রীং সং নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদাগ্রে—হং শ্রীং হং নমঃ। হৃদয়াদি জঠরে—লং শ্রীং লং নমঃ। হৃদয়াদি মুখে—ক্ষং শ্রীং ক্ষং নমঃ। [ততঃ কামবীজ পুটিতামাতৃকা]॥ ললাটে—ক্লীং অং ক্লীং নমঃ। মুখবৃত্তে—ক্লীং আং ক্লীং নমঃ। দক্ষিণনেত্রে—ক্লীং ইং ক্লীং নমঃ। বামনেত্রে—ক্লীং ঈং ক্লীং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে—ক্লীং উং ক্লীং নমঃ। বামকর্ণে—ক্লীং ঊং ক্লীং নমঃ। দক্ষিণ নাসায়াং-- ক্লীং ঋং ক্লীং নমঃ। বাম নাসায়াং—ক্লীং ৠং ক্লীং নমঃ। দক্ষিণ গণ্ডে—ক্লীং ঌং ক্লীং নমঃ। বাম গণ্ডে—ক্লীং ৡং ক্লীং নমঃ। ওষ্ঠে—ক্লীং এং ক্লীং নমঃ। অধরে—ক্লীং ঐং ক্লীং নমঃ। ঊর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ক্লীং ওং ক্লীং নমঃ। অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ক্লীং ঔং ক্লীং নমঃ। মস্তকে—ক্লীং অং ক্লীং নমঃ। মুখে—ক্লীং অঃ ক্লীং নমঃ। দক্ষবাহুমূলে—ক্লীং কং ক্লীং নমঃ। কূর্পরে—ক্লীং খং ক্লীং নমঃ। মণিবন্ধে—ক্লীং গং ক্লীং নমঃ। অঙ্গুলি মূলে—ক্লীং ঘং ক্লীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ক্লীং ঙং ক্লীং নমঃ। বাম বাহুমূলে—ক্লীং চং ক্লীং নমঃ। কূর্পরে—ক্লীং ছং ক্লীং নমঃ। মণিবন্ধে—ক্লীং জং ক্লীং নমঃ। অঙ্গুলি মূলে—ক্লীং ঝং ক্লীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে ক্লীং ঞং ক্লীং নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—ক্লীং টং ক্লীং নমঃ। জানুনি—ক্লীং ঠং ক্লীং নমঃ। গুল্‌ফে—ক্লীং ডং ক্লীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্লীং ঢং ক্লীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ক্লীং ণং ক্লীং নমঃ। বামোরুমূলে—ক্লীং তং ক্লীং নমঃ।

জানুনি—ক্লীং থং ক্লীং নমঃ। গুলফে—ক্লীং দং ক্লীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্লীং ধং ক্লীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ক্লীং নং ক্লীং নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে—ক্লীং পং ক্লীং নমঃ। বামপার্শ্বে—ক্লীং ফং ক্লীং নমঃ। পৃষ্ঠে—ক্লীং বং ক্লীং নমঃ। নাভৌ—ক্লীং ভং ক্লীং নমঃ। উদরে—ক্লীং মং ক্লীং নমঃ। হৃদয়ে—ক্লীং যং ক্লীং নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—ক্লীং রং ক্লীং নমঃ। ককুদি—ক্লীং লং ক্লীং নমঃ। বামস্কন্ধে—ক্লীং বং ক্লীং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণকরাগ্রে ক্লীং শং ক্লীং নমঃ। হৃদয়াদি বামকরাগ্রে—ক্লীং ষং ক্লীং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে—ক্লীং সং ক্লীং নমঃ। হৃদয়াদিবাম পাদাগ্রে—ক্লীং হং ক্লীং নমঃ। হৃদয়াদিজঠরে—ক্লীং লং ক্লীং নমঃ। হৃদয়াদিমুখে—ক্লীং ক্ষং ক্লীং নমঃ॥ • ॥ [ততো মাতৃকা পুটিতং কামবীজম্]॥ ললাটে—অং ক্লীং অং নমঃ। মুখবৃত্তে—আং ক্লীং আং নমঃ। দক্ষিণনেত্রে—ইং ক্লীং ইং নমঃ। বামনেত্রে—ঈং ক্লীং ঈং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে—উং ক্লীং উং নমঃ। বামকর্ণে—ঊং ক্লীং ঊং নমঃ। দক্ষিণ নাসায়াং—ঋং ক্লীং ঋং নমঃ। বাম নাসায়াং—ৠং ক্লীং ৠং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে—ঌং ক্লীং ঌং নমঃ। বামগণ্ডে—ৡং ক্লীং ৡং নমঃ। ওষ্ঠে—এং ক্লীং এং নমঃ। অধরে—ঐং ক্লীং ঐং নমঃ। ঊর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ওং ক্লীং ওং নমঃ। অধদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ঔং ক্লীং ঔং নমঃ। মস্তকে—অং ক্লীং অং নমঃ। মুখে—অঃ ক্লীং অঃ নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে—কং ক্লীং কং নমঃ। কূর্পরে—খং ক্লীং খং নমঃ। মণিবন্ধে—গং ক্লীং গং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঘং ক্লীং ঘং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ঙং ক্লীং ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে—চং ক্লীং চং নমঃ। কূর্পরে—ছং ক্লীং ছং নমঃ। মণিবন্ধে—জং ক্লীং জং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে ঝং ক্লীং ঝং নমঃ।

অঙ্গুল্যগ্রে ঞং ক্লীং ঞং নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—টং ক্লীং টং নমঃ। জানুনি—ঠং ক্লীং ঠং নমঃ। গুলফে—ডং ক্লীং ডং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঢং ক্লীং ঢং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ণং ক্লীং ণং নমঃ। বামোরুমূলে—তং ক্লীং তং নমঃ। জানুনি—থং ক্লীং থং নমঃ। গুলফে—দং ক্লীং দং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ধং ক্লীং ধং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—নং ক্লীং নং নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে—পং ক্লীং পং নমঃ। বামপার্শ্বে—ফং ক্লীং ফং নমঃ। পৃষ্ঠে—বং ক্লীং বং নমঃ। নাভৌ—ভং ক্লীং ভং নমঃ। উদরে—মং ক্লীং মং নমঃ। হৃদয়ে—যং ক্লীং যং নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—রং ক্লীং রং নমঃ—ককুদি লং ক্লীং লং নমঃ। বামস্কন্ধে—বং ক্লীং বং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে—শং ক্লীং শং নমঃ। হৃদয়াদিবামকরাগ্রে—ষং ক্লীং ষং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে—সং ক্লীং সং নমঃ। হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে—হং ক্লীং হং নমঃ। হৃদয়াদিজঠরে—লং ক্লীং লং নমঃ। হৃদয়াদিমুখে—ক্ষং ক্লীং ক্ষং নমঃ। [ততঃ শক্তিবীজ পুটিতা মাতৃকা] ললাটে—হ্রীং অং হ্রীং নমঃ। মুখবৃত্তে—হ্রীং আং হ্রীং নমঃ। দক্ষিণনেত্রে—হ্রীং ইং হ্রীং নমঃ। বামনেত্রে—হ্রীং ঈং হ্রীং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে—হ্রীং উং হ্রীং নমঃ। বামকর্ণে—হ্রীং ঊং হ্রীং নমঃ। দক্ষিণনাসায়াং—হ্রীং ঋং হ্রীং নমঃ। বামনাসায়াং—হ্রীং ৠং হ্রীং নমঃ। দক্ষিণ গণ্ডে—হ্রীং ঌং হ্রীং নমঃ। বামগণ্ডে—হ্রীং ৡং হ্রীং নমঃ। ওষ্ঠে—হ্রীং এং হ্রীং নমঃ। অধরে—হ্রীং ঐং হ্রীং নমঃ। ঊর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ—হ্রীং ওং হ্রীং নমঃ। অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ—হ্রীং ঔং হ্রীং নমঃ। মস্তকে—হ্রীং অং হ্রীং নমঃ। মুখে—হ্রীং অঃ হ্রীং নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে—হ্রীং কং হ্রীং নমঃ। কূর্পরে—হ্রীং খং হ্রীং নমঃ। মণিবন্ধে—হ্রীং গং হ্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—হ্রীং ঘং হ্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—হ্রীং

ঙং হ্রীং নমঃ। বামবাহুমূলে—হ্রীং চং হ্রীং নমঃ। কূর্পরে—হ্রীং ছং হ্রীং নমঃ। মণিবন্ধে—হ্রীং জং হ্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—হ্রীং ঝং হ্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—হ্রীং ঞং হ্রীং নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—হ্রীং টং হ্রীং নমঃ। জানুনি—হ্রীং ঠং হ্রীং নমঃ। গুলফে—হ্রীং ডং হ্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—হ্রীং ঢং হ্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—হ্রীং ণং হ্রীং নমঃ। বামোরুমূলে--হ্রীং তং হ্রীং নমঃ। জানুনি—হ্রীং থং হ্রীং নমঃ। গুলফে—হ্রীং দং হ্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—হ্রীং ধং হ্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—হ্রীং নং হ্রীং নমঃ। দক্ষিণ পার্শ্বে—হ্রীং পং হ্রীং নমঃ। বামপার্শ্বে--হ্রীং ফং হ্রীং নমঃ। পৃষ্ঠে—হ্রীং বং হ্রীং নমঃ। নাভৌ—হ্রীং ভং হ্রীং নমঃ। উদরে--হ্রীং মং হ্রীং নমঃ। হৃদয়ে—হ্রীং যং হ্রীং নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—হ্রীং রং হ্রীং নমঃ। ককুদি—হ্রীং লং হ্রীং নমঃ। বামস্কন্ধে--হ্রীং বং হ্রীং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে—হ্রীং শং হ্রীং নমঃ। হৃদয়াদি বাম করাগ্রে—হ্রীং ষং হ্রীং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে—হ্রীং সং হ্রীং নমঃ। হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে—হ্রীং হং হ্রীং নমঃ। হৃদয়াদি জঠরে—হ্রীং লং হ্রীং নমঃ। হৃদয়াদি মুখে-হ্রীং ক্ষং হ্রীং নমঃ। [ততো মাতৃকাপুটিতং শক্তিবীজম্]॥ ললাটে—অং হ্রীং অং নমঃ। মুখবৃত্তে—আং হ্রীং আং নমঃ। দক্ষিণ নেত্রে—ইং হ্রীং ইং নমঃ। বামনেত্রে—ঈং হ্রীং ঈং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে—উং হ্রীং উং নমঃ। বামকর্ণে—ঊং হ্রীং ঊং নমঃ। দক্ষিণ নাসায়াং—ঋং হ্রীং ঋং নমঃ। বাম নাসায়াং—ৠং হ্রীং ৠং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে—ঌং হ্রীং ঌং নমঃ। বামগণ্ডে—ৡং হ্রীং ৡং নমঃ। ওষ্ঠে—এং হ্রীং এং নমঃ। অধরে—ঐং হ্রীং ঐং নমঃ। ঊর্দ্ধদন্ত পঙ্‌ক্তৌ—ওং হ্রীং ওং নমঃ। অধোদন্ত পঙ্‌ক্তৌ—ঔং হ্রীং ঔং নমঃ। মস্তকে—অং হ্রীং

অং নমঃ। মুখে—অঃ হ্রীং অঃ নমঃ। দক্ষিণ বাহুমূলে— কং হ্রীং কং নমঃ। কূর্পরে—খং হ্রীং খং নমঃ। মণিবন্ধে—গং হ্রীং গং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঘং হ্রীং ঘং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে ঙং হ্রীং ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে—চং হ্রীং চং নমঃ। কূর্পরে—ছং হ্রীং ছং নমঃ। মণিবন্ধে—জং হ্রীং জং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঝং হ্রীং ঝং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ঞং হ্রীং ঞং নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—টং হ্রীং টং নমঃ। জানুনি—ঠং হ্রীং ঠং নমঃ। গুলফে— ডং হ্রীং ডং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঢং হ্রীং ঢং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ণং হ্রীং ণং মমঃ। বামোরুমূলে—তং হ্রীং তং নমঃ। জানুনি—থং হ্রীং থং নমঃ। গুলফে—দং হ্রীং দং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ধং হ্রীং ধং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—নং হ্রীং নং নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে—পং হ্রীং পং নমঃ। বামপার্শ্বে—ফং হ্রীং ফং নমঃ। পৃষ্ঠে—বং হ্রীং বং নমঃ। নাভৌ--ভং হ্রীং ভং নমঃ। উদরে—মং হ্রীং মং নমঃ। হৃদয়ে—যং হ্রীং যং নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—রং হ্রীং রং নমঃ। ককুদি—লং হ্রীং লং নমঃ। বামস্কন্ধে—বং হ্রীং বং নমঃ। হৃদয়াদিদক্ষিণ করাগ্রে—শং হ্রীং শং নমঃ। হৃদয়াদি বামকরাগ্রে—ষং হ্রীং ষং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে—সং হ্রীং সং নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদাগ্রে—হং হ্রীং হং নমঃ। হৃদয়াদি জঠরে—লং হ্রীং লং নমঃ। হৃদয়াদিমুখে—ক্ষং হ্রীং ক্ষং নমঃ॥ [ততো ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং পুটিতা মাতৃকা ॥] ললাটে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং অং ক্রীং ক্রীং—ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। মুখবৃত্তে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং আং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। দক্ষিণনেত্রে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ইং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। বামনেত্রে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঈং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং উং ক্রীং ক্রীং ঋং

হ্রীং হ্রীং নমঃ। বামকর্ণে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং উং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। দক্ষিণনাসায়াং—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং ঋং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। বামনাসায়াং—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং ৠং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং ৯ং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। বামগণ্ডে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং ৡং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। ওষ্ঠে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং এং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। অধরে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং ঐং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। ঊর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং ওং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং ঔং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। মস্তকে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং অং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। মুখে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং অঃ ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং কং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। কূর্পরে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং খং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। মণিবন্ধে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং গং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং ঘং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং ঙং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। বামবাহুমূলে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং চং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। কূর্পরে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং ছং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। মণিবন্ধে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং জং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং ঝং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং ঞং ক্রীং ক্রীং হূং হূং

হ্রীং হ্রীং নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং টং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। জানুনি—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং ঠং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। গুল্‌ফে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং ডং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং ঢং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং ণং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। বামোরুমূলে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং তং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। জানুনি—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং থং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। গুল্‌ফে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং দং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং ধং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং পং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। বামপার্শ্বে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং ফং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। পৃষ্ঠে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং বং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। নাভৌ—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং ভং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। উদরে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং মং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। হৃদয়ে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং যং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং রং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। ককুদি—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং লং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। বামস্কন্ধে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং বং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণকরাগ্রে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং শং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। হৃদয়াদি বামকরাগ্রে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং ষং ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণপাদাগ্রে—ক্রীং ক্রীং হূং হূং হ্রীং হ্রীং

সং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। হৃদয়াদিবাম পাদাগ্রে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং হং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। হৃদয়াদিজঠরে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং লং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। হৃদয়াদি মুখে—ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ক্ষং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ [ততোমাতৃকা পুটিত ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং]। ললাটে—অং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং অং নমঃ। মুখবৃত্তে—আং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং আং নমঃ। দক্ষিণনেত্রে—ইং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ইং নমঃ। বামনেত্রে—ঈং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঈং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে—উং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং উং নমঃ। বামকর্ণে—ঊং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঊং নমঃ। দক্ষিণনাসায়, —ঋং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঋং নমঃ। বামনাসায়াং—ৠং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ৠং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে—ঌং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঌং নমঃ। বামগণ্ডে—ৡং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। ওষ্ঠে—এং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং এং নমঃ। অধরে—ঐং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নমঃ। ঊর্দ্ধদন্ত পঙ্‌ক্তৌ—ওং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ওং নমঃ। অধোদন্ত পঙ্‌ক্তৌ—ঔং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঔং নমঃ। মস্তকে—অং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং অং নমঃ। মুখে—অঃ ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং অঃ নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে—কং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং কং নমঃ। কূর্পরে—খং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং খং নমঃ। মনিবন্ধে—গং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং গং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঘং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঘং নমঃ। অঙ্গুল্যাগ্রে—ঙং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে—চং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং চং নমঃ। কূর্পরে—ছং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ছং নমঃ। মনিবন্ধে—জং

ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং জং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঝং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঝং নমঃ। অঙ্গুল্যাগ্রে—ঞং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঞং নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—টং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং টং নমঃ। জানুনি—ঠং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঠং নমঃ। গুলফে—ডং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ডং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঢং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ঢং নমঃ। অঙ্গুল্যাগ্রে—ণং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ণং নমঃ। বামোরুমূলে—তং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং তং নমঃ। জানুনি—থং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং থং নমঃ। গুলফে—দং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং দং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ধং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ধং নমঃ। অঙ্গুল্যাগ্রে—নং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং নং নমঃ। দক্ষিণ পার্শ্বে—পং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং পং নমঃ। বামপার্শ্বে—ফং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ফং নমঃ। পৃষ্ঠে—বং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং বং নমঃ। নাভৌ—ভং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ভং নমঃ। উদরে—মং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং মং নমঃ। হৃদয়ে—যং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং যং নমঃ। দক্ষিন স্কন্ধে—রং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং রং নমঃ। ককুদি—লং ক্রী ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং লং নমঃ বামস্কন্ধে—বং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং বং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিন করাগ্রে—শং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং শং নমঃ। হৃদয়াদবাম করাগ্রে—ষং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ষং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে—সং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং সং নমঃ। হৃদয়াদিবামপাদাগ্রে—হং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং হং নমঃ। হৃদয়াদিজঠরে—লং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং লং নমঃ। হৃদয়াদিমূখে—ক্ষং ক্রীং ক্রীং ঋং ৠং ঌং ৡং ক্ষং নমঃ। [ততোমূলপুটিতা মাতৃকা]॥ ললাটে—ক্রীং অং ক্রীং নমঃ। মুখবৃত্তে—ক্রীং আং ক্রীং নমঃ।

দক্ষিণনেত্রে—ক্রীং ইং ক্রীং নমঃ। বামনেত্রে—ক্রীং ঈং ক্রীং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে—ক্রীং উং ক্রীং নমঃ। বামকর্ণে—ক্রীং ঊং ক্রীং নমঃ। দক্ষিণনাসায়াং—ক্রীং ঋং ক্রীং নমঃ। বামনাসায়াং—ক্রীং ৠং ক্রীং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে—ক্রীং ঌং ক্রীং নমঃ। বামগণ্ডে—ক্রীং ৡং ক্রীং নমঃ। ওষ্ঠে—ক্রীং এং ক্রীং নমঃ। অধরে—ক্রীং ঐং ক্রীং নমঃ। উর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ -ক্রীং ওং ক্রীং নমঃ। অধদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ক্রীং ঔং ক্রীং নমঃ। মস্তকে—ক্রীং অঃ ক্রীং নমঃ। মুখে—ক্রীং অং ক্রীং নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে—ক্রীং কং ক্রীং নমঃ। কূর্পরে—ক্রীং খং ক্রীং নমঃ। মণিবন্ধে—ক্রীং গং ক্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্রীং ঘং ক্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ক্রীং ঙং ক্রীং নমঃ। বামবাহুমূলে—ক্রীং চং ক্রীং নমঃ। কূর্পরে—ক্রীং ছং ক্রীং নমঃ। মণিবন্ধে—ক্রীং জং ক্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্রীং ঝং ক্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ক্রীং ঞং ক্রীং নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—ক্রীং টং ক্রীং নমঃ। জানুনি—ক্রীং ঠং ক্রীং নমঃ। গুলফে—ক্রীং ডং ক্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্রীং ঢং ক্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ক্রীং ণং ক্রীং নমঃ। বামোরুমূলে—ক্রীং তং ক্রীং নমঃ। জানুনি—ক্রীং থং ক্রীং নমঃ। গুলফে—ক্রীং দং ক্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্রীং ধং ক্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ক্রীং নং ক্রীং নমঃ। দক্ষিণ পার্শ্বে—ক্রীং পং ক্রীং নমঃ। বামপার্শ্বে—ক্রীং ফং ক্রীং নমঃ। পৃষ্ঠে—ক্রীং বং ক্রীং নমঃ। নাভৌ—ক্রীং ভং ক্রীং নমঃ। উদরে—ক্রীং মং ক্রীং নমঃ। হৃদয়ে—ক্রীং যং ক্রীং নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—ক্রীং রং ক্রীং নমঃ। ককুদি—ক্রীং লং ক্রীং নমঃ। বামস্কন্ধে—ক্রীং বং ক্রীং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে—ক্রীং শং ক্রীং নমঃ। হৃদয়াদি বাম করাগ্রে—ক্রীং ষং ক্রীং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণপাদাগ্রে—ক্রীং সং ক্রীং নমঃ। হৃদয়াদি বাম পাদাগ্রে—ক্রীং হং ক্রীং নমঃ। হৃদয়াদি জঠরে—ক্রীং লং ক্রীং নমঃ। হৃদয়াদিমুখে—ক্রীং ক্ষং ক্রীং নমঃ।

[ততো মাতৃকা পুটিত মূলম্]। ললাটে—অং ক্রীং অং নমঃ। মুখবৃত্তে—আং ক্রীং আং নমঃ। দক্ষিণনেত্রে—ইং ক্রীং ইং নমঃ। বামনেত্রে—ঈং ক্রীং ঈং নমঃ। দক্ষিণ কর্ণে—উং ক্রীং উং নমঃ। বামকর্ণে ঊং ক্রীং ঊং নমঃ। দক্ষিণ নাসায়াং—ঋং ক্রীং ঋং নমঃ। বামনাসায়াং ৠং ক্রীং ৠং নমঃ। দক্ষিণ গণ্ডে—ঌং ক্রীং ঌং নমঃ বামগণ্ডে—ৡং ক্রীং ৡং নমঃ। ওষ্ঠে—এং ক্রীং এং নমঃ। অধরে—ঐং ক্রীং ঐং নমঃ। উর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ওং ক্রীং ওং নমঃ অধদন্ত পঙ্‌ক্তৌ—ঔং ক্রীং ঔং নমঃ। মস্তকে—অং ক্রীং অংনমঃ। মুখে অঃ ক্রীং অঃ নমঃ। দক্ষিণ বাহুমূলে কং ক্রীং কং নমঃ। কূর্পরে—খং ক্রীং খং নমঃ। মণিবন্ধে—গং ক্রীং গং নমঃ অঙ্গুলিমূলে—ঘং ক্রীং ঘং নমঃ অঙ্গুল্যগ্রে—ঙং ক্রীং ঙং নমঃ। বামবাহুমূলে—চং ক্রীং চং নমঃ। কূর্পরে—ছং ক্রীং ছং নমঃ। মণিবন্ধে—জং ক্রীং জং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঝং ক্রীং ঝং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ঞং ক্রীং ঞং নমঃ। দক্ষিণোরু মূলে—টং ক্রীং টং নমঃ। জানুনি—ঠং ক্রীং ঠং নমঃ। গুলফে—ডং ক্রীং ডং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ঢং ক্রীং ঢং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ণং ক্রীং ণং নমঃ। বামোরুমূলে—তং ক্রীং তং নমঃ। জানুনি—থং ক্রীং থং নমঃ। গুলফে—দং ক্রীং দং নমঃ। অঙ্গুলি মূলে—ধং ক্রীং ধং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—নং ক্রীং নং নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে—পং ক্রীং পং নমঃ। বামপার্শ্বে—ফং ক্রীং ফং নমঃ। পৃষ্ঠে—বং ক্রীং বং নমঃ। নাভৌ—ভং ক্রীং ভং নমঃ। উদরে—মং ক্রীং মং নমঃ। হৃদয়ে—যং ক্রীং যং নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—রং ক্রীং রং নমঃ। ককুদি—লং ক্রীং লং নমঃ। বামস্কন্ধে—বং ক্রীং বং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে শং ক্রীং শং নমঃ। হৃদয়াদি বাম করাগ্রে—ষং ক্রীং ষং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে—শং ক্রীং শং নমঃ। হৃদয়াদি বামকরাগ্রে

—হং ক্রীং হং নমঃ। হৃদয়াদি জঠরে—লং ক্রীং লং নমঃ হৃদয়াদি মুখে—ক্ষং ক্রীং ক্ষং নমঃ। [ইত্যনুলোমমাতৃকা স্থানেষুন্যসেৎ]। ললাটে—ক্রীং নমঃ। মুখবৃত্তে—ক্রীং নমঃ। দক্ষিণনেত্রে—ক্রীং নমঃ। বামনেত্রে—ক্রীং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে—ক্রীং নমঃ। বামকর্ণে—ক্রীং নমঃ। দক্ষিণনাসায়াং—ক্রীং নমঃ। বামনাসায়াং—ক্রীং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে—ক্রীং নমঃ। বামগণ্ডে—ক্রীং নমঃ। ওষ্ঠে—ক্রীং নমঃ। অধরে—ক্রীং নমঃ। ঊর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ক্রীং নমঃ। অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ক্রীং নমঃ। মস্তকে—ক্রীং নমঃ। মুখে—ক্রীং নমঃ দক্ষিণবাহুমূলে—ক্রীং নমঃ। কূর্পরে—ক্রীং নমঃ। মণিবন্ধে—ক্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ক্রীং নমঃ। বামবাহুমূলে—ক্রীং নমঃ কূর্পরে—ক্রীং নমঃ। মণিবন্ধে—ক্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ক্রীং নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—ক্রীং নমঃ। জানুনি—ক্রীং নমঃ। গুলফে—ক্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ক্রীং নমঃ। বামোরুমূলে—ক্রীং নমঃ। জানুনি—ক্রীং নমঃ। গুলফে—ক্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্রীং নমঃ। অঙ্গুল্যগ্রে—ক্রীং নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে ক্রীং নমঃ। বামপার্শ্বে—ক্রীং নমঃ। পৃষ্ঠে—ক্রীং নমঃ নাভৌ—ক্রীং নমঃ। উদরে—ক্রীং নমঃ। হৃদয়ে—ক্রীং নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—ক্রীং নমঃ। ককুদি—ক্রীং নমঃ। বামস্কন্ধে—ক্রীং নমঃ হৃদয়াদিদক্ষিণ করাগ্রে—ক্রীং নমঃ। হৃদয়াদি বামকরাগ্রে—ক্রীং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণপাদাগ্রে—ক্রীং নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদাগ্রে—ক্রীং নমঃ। হৃদয়াদিজঠরে—ক্রীং নমঃ। হৃদয়াদিমুখে—ক্রীং নমঃ॥ [অতো বিলোমমাতৃকা স্থানেষুন্যসেৎ]। হৃদয়াদিমুখে—ক্রীং নমঃ। হৃদয়াদি

জঠরে—ক্রীং নমঃ। হৃদয়াদি বামপাদাগ্রে—ক্রীং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণ পাদাগ্রে—ক্রীং নমঃ। হৃদয়াদি বামকরাগ্রে—ক্রীং নমঃ। হৃদয়াদি দক্ষিণ করাগ্রে—ক্রীং নমঃ। বামস্কন্ধে—ক্রীং নমঃ। ককুদি—ক্রীং নমঃ। দক্ষিণস্কন্ধে—ক্রীং নমঃ। হৃদয়ে—ক্রীং নমঃ। উদরে—ক্রীং নমঃ। নাভৌ—ক্রীং নমঃ। পৃষ্ঠে—ক্রীং নমঃ। বামপার্শ্বে—ক্রীং নমঃ। দক্ষিণপার্শ্বে—ক্রীং নমঃ। বামপাদাঙ্গুল্যগ্রে—ক্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্রীং নমঃ। গুলফে—ক্রীং নমঃ। জানুনি—ক্রীং নমঃ। বামোরুমূলে—ক্রীং নমঃ। দক্ষিণপাদাঙ্গুল্যগ্রে—ক্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্রীং নমঃ। গুলফে—ক্রীং নমঃ। জানুনি—ক্রীং নমঃ। দক্ষিণোরুমূলে—ক্রীং নমঃ। বামকরাঙ্গুল্যগ্রে—ক্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্রীং নমঃ। মণিবন্ধে—ক্রীং নমঃ। কূর্পরে—ক্রীং নমঃ। বামবাহুমূলে—ক্রীং নমঃ। দক্ষিণকরাঙ্গুল্যগ্রে—ক্রীং নমঃ। অঙ্গুলিমূলে—ক্রীং নমঃ। মণিবন্ধে—ক্রীং নমঃ। কুর্পরে—ক্রীং নমঃ। দক্ষিণবাহুমূলে—ক্রীং নমঃ। মুখে—ক্রীং নমঃ মস্তকে—ক্রীং নমঃ। অধোদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ক্রীং নমঃ। ঊর্দ্ধদন্তপঙ্‌ক্তৌ—ক্রীং নমঃ। অধরে—ক্রীং নমঃ। ওষ্ঠে—ক্রীং নমঃ। বামগণ্ডে—ক্রীং নমঃ। দক্ষিণগণ্ডে—ক্রীং নমঃ। বামনাসাপুটে—ক্রীং নমঃ। দক্ষিণনাসাপুটে—ক্রীং নমঃ। বামকর্ণে—ক্রীং নমঃ। দক্ষিণকর্ণে—ক্রীং নমঃ। বামনেত্রে—ক্রীং নমঃ। দক্ষিণনেত্রে—ক্রীং নমঃ। মুখবৃত্তে—ক্রীং নমঃ। ললাটে—ক্রীং নমঃ। —ইতি বৃহৎ ষোঢ়ান্যাসম্।

অথ তত্ত্বন্যাস ঃ—একাক্ষর মন্ত্রেনার্চন পক্ষে—"ওঁ ক্রীং আত্মতত্বায় স্বাহা। ইতি পাদাদি নাভি পর্যন্তং, ওঁ ক্রীং বিদ্যাতত্বায় স্বাহা।

ইতি নাভ্যাদি হৃদয় পর্য্যন্তং, ওঁ ক্রীং শিবতত্ত্বায় স্বাহা। ইতি হৃদাদি শিরঃ পর্য্যন্তং ন্যসেৎ।

মন্ত্রান্তরেণার্চ্চনে—ক্রীং ক্রীং হুং হুং হ্রীং হ্রীং ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা। ইতি পাদাদি নাভি পর্য্যন্তং স্পৃশেৎ। এবম্—রক্ষাকালিকে ওঁ বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা। ইতি নাভ্যাদি হৃদয় পর্য্যন্তং স্পৃশেৎ। ক্রীং ক্রীং হুং হুং স্বাহা ওঁ শিবতত্ত্বায় স্বাহা। ইতি হৃদয়াদি শিরঃ পর্য্যন্তং ন্যসেৎ" ততো বীজন্যাসং কুর্য্যাৎ।

অথ বীজন্যাসম্—ব্রহ্মরন্ধ্রে—ক্রীং নমঃ। ভ্রূমধ্যে—ক্রীং নমঃ। ললাটে—ক্রীং নমঃ। নাভৌ—হুং নমঃ। মুখে—হ্রীং নমঃ। গুহ্যে—হুং নমঃ। সর্ব্বাঙ্গে—ক্রীং নমঃ। ততো মূলেন সপ্তধা ব্যাপকং ন্যসেৎ।

ব্যাপকন্যাসম্—শীর্ষাদি পাদান্তং পাদাদি শিরোঽন্তং, নাভ্যাদি হৃদয়ান্তঞ্চ প্রণব পুটিতং মূলমন্ত্রেণ হস্তাভ্যাং মার্জ্জনমেকধা ব্যাপকন্যাসো ভবতীতি বোধব্যম্।

ততো ভূতিনী, যোন্যাকর্ষিণী, বরাভয়, খড়্গমুণ্ড মুদ্রাঃ প্রদর্শ্য। * কূর্ম্মমুদ্রায়া সচন্দন গন্ধ রক্তপুষ্পাদি গৃহীত্বা একাক্ষর মন্ত্রেণৈব ধ্যায়েৎ—**[ধ্যানম্]** "ওঁ চতুর্ভুজাং কৃষ্ণবর্ণাং মুণ্ডমালা বিভূষিতা। খড়্গঞ্চ দক্ষিণে পাণৌ বিভ্রতিন্দীবরদ্বয়ম্" কর্ত্রীঞ্চ খর্পরঞ্চৈব ক্রমাদ্বামেন বিভ্রতী।

---

* মুদ্রাবিধি পুস্তকের শেষে দ্রষ্টব্য।

দ্যাং লিখন্তীং জটামেকাং বিভ্রতীং শিরাসাদ্বয়ীম্॥ মুণ্ডমালাধরা শীর্ষে গ্রীবায়ামপচাপরাম্। বক্ষসা নাগহারঞ্চ বিভ্রতী রক্তলোচনা। কৃষ্ণবস্ত্রধরা কট্যাং ব্যাঘ্রাজিন সমন্বিতা। বামপাদং শবহৃদি সংস্থাপ্য দক্ষিণং পদম্॥ বিলাপ্য সিংহপৃষ্ঠে তু লেলিহানাসবং স্বয়ম্। সাট্টহাসা মহাঘোররাবযুক্তা সুভীষণা॥ ইতি ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা স্বস্তিকায়ঃ স্বাঙ্কে উত্তানৌ করৌ কৃত্বা দেবতাং হৃদি মনসা নৈবেদ্যং বিনা মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য। এবম্ মন্ত্রান্তরেণ ধ্যানম্। তদ্ যথা—

মন্ত্রান্তর ধ্যানম্—কৃষ্ণাং লম্বোদরীং ভীমাং নাগকুণ্ডল শোভিতাম্। রক্তমুখীং লোলজিহ্বাং রক্তাম্বরধরাং কটৌ॥ পীনোন্নতস্তনীমুগ্রাং মহানাগেন বেষ্টিতাম্। শবস্যোপরি দেবেশীং তস্যোপরি কপালিকাম্॥ নাসাগ্রধ্যাননিরতাং মহাঘোরাং বরপ্রদাম্। চতুর্ভুজাং দীর্ঘকেশীং দক্ষিণস্যোর্দ্ধবাহনা। বিভ্রতী নলিনীমেকাং বামোর্দ্ধ পানপাত্রকাম্। বরাভয়ধরাং দেবীমধস্তাদ্দক্ষবাময়োঃ॥ পিবন্তীং রৌধিরীং ধারাং পানপাত্রং সদা শিবে। সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদাং দেবীং নিত্যাং গিরি নিবাসিনীম্॥ লোচনত্রয় সংযুক্তাং নাগযজ্ঞোপবীতিনীম্। দীর্ঘনাসাং দীর্ঘজঙ্ঘাং দীর্ঘাঙ্গীং দীর্ঘজিহ্বিকাম্॥ চন্দ্রসূর্য্যাগ্নিভেদেন লোচনত্রয়সংযুতাম্। মারীনাশকরীং দেবীং মহাভীমাং বরপ্রদাম্॥ ব্যাঘ্রচর্ম্মশিরোবদ্ধাং জগত্রয়বিভাবিনীম্। সাধকানাং সুখং কর্ত্রীং সর্ব্বলোক ভয়াপহাম্। এবম্ভূতাং সদাকালীং রক্ষাদিং প্রণমাম্যহম্.॥

অথ মানসপূজা—একাক্ষর বা মন্ত্রান্তরেণ বা দেবীং ধ্যাত্বা, স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা, হৃৎপদ্মমধ্যে পীঠন্যাসোক্ত কল্পিতপীঠে তেজোময়ং

দেবীরূপং বিচিন্ত্য "হৃৎপদ্মমাসনং দদ্যাৎ, সহস্রারচ্যুতামৃতৈঃ। পাদ্যং চরণয়োর্দদ্যান্মনস্ত্বর্ঘ্যং প্রকল্পয়েৎ। আচামমমৃতেনৈব স্নানীয়ং তেন চ স্মৃতম্। আকাশ তত্ত্ব বস্ত্রং স্যাদ্ গন্ধঃ স্যাৎ ক্ষিতিতত্ত্বকম্। চিত্তং প্রকল্পয়েৎ পুষ্পং ধূপং প্রাণং প্রকল্পয়েৎ। তেজস্তত্ত্বঞ্চ দীপার্থং নৈবেদ্যং স্যাৎ সুধাম্বুধিঃ। অনাহতধ্বনির্ঘণ্টা বায়ুতত্ত্বঞ্চ চামরম্। সহস্রারং ভবেচ্ছত্রং শব্দতত্ত্বঞ্চ গীতকম্। নৃত্যমিন্দ্রিয় কর্ম্মাণি পূজামিত্থং প্রকল্পয়েৎ॥ ততো বিজয়াকল্পে তন্ত্রোক্ত বিজয়া সংস্কারং কুর্য্যাৎ।

বিজয়াকল্পে বিজয়া সংস্কার:—ভূমৌ ত্রিকোণ মণ্ডলং কৃত্বা—"এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মণ্ডলায় নমঃ" ইতি মন্ত্রেণ সম্পূজ্য, তদুপরি সম্বিদং সংস্থাপ্য। বমিতি মন্ত্রেণ অভ্যুক্ষণং কৃত্বা ধেনুমুদ্রায়া মমৃতিকৃত্য, সম্বিদাং ধৃত্বা পঠেৎ—"ওঁ সম্বিদে জ্ঞানসম্ভূতে ব্রহ্মপুত্রী সদানঘে। ভৈরবানন্দ তৃপ্ত্যর্থং পবিত্রা ভব সর্ব্বদা॥ ওঁ ব্রাহ্মণ্যৈ নমঃ স্বাহা। ওঁ সিদ্ধিমূল ক্রিয়ে দেবী হীন বোধ প্রবোধিনী। রাজ্য প্রজা বশকরী শত্রুকণ্ঠে ত্রিশূলিনী। ক্লৌং ক্ষত্রিয়ায়ৈ নমঃ স্বাহা। ওঁ অজ্ঞানেন্ধন দীপ্তাগ্নে জ্ঞানাগ্নে ব্রহ্মবাদিনে। আনন্দাজ্যাহুতিং প্রীতিঃ সম্যগ্ জ্ঞানং প্রযচ্ছমে। ওঁ হ্রীং বৈশ্যায়ৈ নমঃ স্বাহা। ওঁ নমস্যামি নমস্যামি যোগমার্গ প্রদর্শিনী। ত্রৈলোক্য বিজয়ে মাতঃ সমাধি ফলদা ভব। ওঁ ক্লীং শূদ্রায়ৈ নমঃ স্বাহা॥ ওঁ অমৃতে অমৃতোদ্ভবে অমৃত মাকর্ষয় সিদ্ধি প্রযচ্ছমে স্বাহা। সিদ্ধিদাং শিববোধিনীং করলসৎ পাশাঙ্কুশাং ভৈরবীং, ভক্তাভীষ্ট বরপ্রদাং ত্রিনয়নাং সংসার বন্ধচ্ছিদাং। পীযূষোদধিমন্থনোদ্ভবরসাং সম্বিদ্বিলাসাং পরাং॥" ইতি ধ্যাত্বা ধেনু, যোনি, গালিনী মুদ্রাং প্রদর্শ্য, মূলমন্ত্রং

দশধা জপেৎ। তত্ত্ব মুদ্রায়াং গুরুং, পরমগুরুং, পরাৎপর গুরুং, পরমেষ্ঠী গুরুং স্ব শিরসি তর্পয়েৎ। তদ্‌যথা—ঐং গুরুং তর্পয়ামি স্বাহা। ঐং পরমগুরুং তর্পয়ামি স্বাহা। ঐং পরাৎপর গুরুং তর্পয়ামি স্বাহা। ঐং পরমেষ্ঠী গুরুং তর্পয়ামি স্বাহা। এবম্ সর্ব্বত্র তত্ত্বমুদ্রায়াং তর্পয়েৎ। তত হৃদয়ে মূলমন্ত্রেণ সম্বিদাং শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়াং তর্পয়ামি। ইতি ত্রিস্তর্পয়েৎ। তত মূলমুচার্য্য সম্বিদাং শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ নিবেদয়ামি। ইতি প্রাণাদি পঞ্চমুদ্রায়াং নিবেদয়েৎ। তত্ত্বমুদ্রায়াং "ওঁ অমৃতপিধানমসি স্বাহা।" ইতি দেবতা বদন কমলে জলং দত্ত্বা, ততো ভক্ষেৎ, মন্ত্র যথা—ওঁ বদবদ বাগ্বাদিনী মম জিহ্বাগ্রে স্থিরোভব সর্ব্বশত্রু বশঙ্করী স্বাহা।" ইতি মন্ত্রেণ পীত্বা। স্তোত্রং পঠেৎ।

স্তোত্রম্—ওঁ আনন্দ নন্দিনী বন্দ্যা সদানন্দ পদদ্বয়ং। উল্লাস কদলী কন্দে সচ্ছন্নে বোধরূপিনী॥ স্বসম্বিচ্ছলনী দেবী বিজয়া সম্বিদাঙ্কুরা। বৈষ্ণবী চপলাতুঙ্গতেজোবল্লী বশেশ্বরী॥ বিমর্ষা শিবপত্নী চ দেবী লক্ষ্মী সহোদরী। সমস্তা মোহিনী চৈব সিদ্ধিমূল মহৌষধিঃ॥ মাতুলানি সিদ্ধিবিদ্যা বুদ্ধিরূপাং সরস্বতী। বাগ্বাদিনী সদা নিত্যা আনন্দ পাদদায়িনী॥ যাঘি চৈতানি নামানি সেবয়েৎ সিদ্ধিমূলিকাং। ন প্রাপ্নোতি পরাং বিদ্যাং ভক্তি মুক্তিঞ্চ বিন্দতি॥—ইতি বিজয়াকল্প তন্ত্রে হরপার্বতী সংবাদে বিজয়া স্তোত্রং সমাপ্তম্।

বিশেষার্ঘ্য স্থাপনম্ (দানার্ঘ্য স্থাপনং): তত্র যথা—স্ববামে চন্দনাম্ভসা মৎস্যমুদ্রয়া 'হুং' গর্ভমধোমুখ ত্রিকোণ মণ্ডলং কৃত্বা, তদ্বহির্বৃত্তং, তদবাহ্যে চতুষ্কোণ মণ্ডলং বিলিখ্য সামান্যার্ঘ্য জলেন সংপ্রোক্ষ্য "হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারমণ্ডলায় নমঃ" ইতি মণ্ডলং সম্পূজ্য তত্র

ত্রিপদিকাং সংস্থাপ্য "হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ।" ইতি ত্রিপদিকাং সম্পূজ্য "ফট্" ইতি মন্ত্রেণ শঙ্খাদিপাত্র প্রক্ষাল্য ত্রিপদিকোপরি সংস্থাপ্য "হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশ কলাত্মনে নমঃ" ইতি মন্ত্রেণ অর্ঘ্যপাত্রং সম্পূজ্য মূলমুচ্চরণ্ ত্রিভাগং জলেনাপূর্য্য তত্র গন্ধ-পুষ্প-দূর্বাক্ষত-বিল্বপত্রাদিনি সংস্থাপ্য "হ্রীং এতে গন্ধপুষ্পে উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শ কলাত্মনে নমঃ" মন্ত্রেণ জলং সম্পূজ্য "ক্রোং গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী। নর্ম্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥" মন্ত্রেণ অঙ্কুশ মুদ্রায়া সূর্য্যমণ্ডলাৎ তীর্থমাবাহ্য গন্ধপুষ্পৈঃ সম্পূজ্য। "বষট্" ইতি গালিনী মুদ্রাং প্রদর্শ্য অগ্নৌশানবায়ুস্থ "ওঁ ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ ক্রীং শিরসে স্বাহা। ওঁ ক্রুং শিখায়ৈ বষট্। ওঁ ক্রৈং কবচায় হুং।" অগ্রে—"ওঁ ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্" চতুর্দ্দিক্ষু—"ওঁ ক্রঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যাম্ অস্ত্রায় ফট্।" ইত্যভ্যর্চ্চ "শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকে দেবী ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহসন্নিধেহি, ইহসন্নিধেহি, ইহসন্নিরুদ্ধা ভব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ" ইতি আবাহন্যাদি পঞ্চমুদ্রায়াঃ তত্র দেবীং আবাহ্য গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য মৎস্যমুদ্রায়া আচ্ছাদ্য মূলং দশধা জপ্তা বাম করতলে দক্ষিণ হস্ত তর্জ্জনী মধ্যমাভ্যাং "ফট্" ইতি উর্দ্ধোর্দ্ধকৃত তাল ত্রয়েন সংরক্ষ্য ধেনু-যোনিপরমীকরণ মুদ্রা প্রদর্শ্য তজ্জলং কিঞ্চিৎ প্রোক্ষণী পাত্রে নিধায় মূলমন্ত্রমুচ্চরণ্ তেনোদকেন আত্মানং পূজোপকরণঞ্চ অভ্যুক্ষ্য, শক্তশ্চেৎ অপরং বিলোমমার্ঘ্যমেক উক্তরীত্যা স্থাপয়েৎ। বীজং বিলোম মাতৃকাবর্ণঞ্চ পঠিত্বা জলং পূরয়েদিতি। তেনৈব প্রদক্ষিণমাত্মসমর্পণঞ্চ কার্য্যম। অসামর্থে তু সামান্যার্ঘ্য জলেনৈব তৎকর্ত্তব্যম্। তত গুরু গণেশাদীন সম্পূজ্য

পীঠপূজাং কুর্য্যাৎ।

অথ পীঠপূজাক্রমঃ—"ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ। এবম্ সর্ব্বত্র "প্রকৃত্যৈ, কমঠায়, শেষায়, পৃথিব্যৈ, সুধাম্বুধয়ে, মণিদ্বীপায়, চিন্তামণি-গৃহায়, শ্মশানায়, পারিজাতায়, রত্নবেদিকায়, মণিপীঠায়, মুনিভ্যঃ, দেবেভ্যঃ, শিবাভ্যঃ, শবমুণ্ডেভ্যঃ নমঃ।" দক্ষিণ স্কন্ধে—"ধর্ম্মায়।" বামস্কন্ধে—"জ্ঞানায়"। দক্ষিণোরু—"বৈরাগ্যায়।" বামোরৌ—"ঐশ্বর্য্যায় নমঃ।" মুখে—"অধর্ম্মায় নমঃ" দক্ষিণ পার্শ্বে—"অজ্ঞানায় নমঃ।" বামপার্শ্বে—"অবৈরাগ্যায় নমঃ।" নাভৌ—"অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ।" হৃদয়ে—"অনন্তায়, পদ্মায়, অং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশ কলাত্মনে নমঃ, উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শ কলাত্মনে নমঃ।" মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ, সং সত্বায়, রং রজসে, তং তমসে, আং আত্মনে, অং অন্তরাত্মনে, পং পরমাত্মনে, হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ।" হৃৎপদ্মে পূর্বাদি কেশরেষু—"ওঁ ইচ্ছায়ৈ, জ্ঞানায়ৈ, ক্রিয়ায়ৈ, কামিন্যৈ, কামদায়িন্যৈ, রত্যৈ, রতিপ্রিয়ায়ৈ, আনন্দায়ৈ নমঃ।" মধ্যে—"মনোন্মন্যৈ, ঐং পরায়ৈ, ঐং অপরায়ৈ, ঐং পরাপরায়ৈ নমঃ।" তদুপরি—"হেসৌঃ সদাশিব মহাপ্রেত পদ্মাসনায়ৈ নমঃ।" ইতি পূজয়েৎ।

ততঃ করকলিত চন্দনচর্চিত রক্তকুসুমাঞ্জলিকঃ সাধকঃ করকচ্ছপিকাং বদ্ধা পুনর্ধ্যাত্বা—"ওঁ চতুর্ভূজাং কৃষ্ণবর্ণা মুণ্ডমালা বিভূষিতাং। খড়্গঞ্চ দক্ষিণে পাণৌ বিভ্রতিন্দীবরদ্বয়ম্॥ কর্ত্রীঞ্চ খর্পরঞ্চৈব ক্রমাদ্বামেন বিভ্রতী। দ্যাং লিখন্তীং জটামেকাং বিভ্রতীং শিরসাদ্বয়ীম্॥ মুণ্ডমালাধরা শীর্ষে গ্রীবায়ামথচাপরাম্। বক্ষসা নাগহারঞ্চ বিভ্রতী রক্তলোচনা॥ কৃষ্ণবস্ত্রধরা কট্যাং ব্যাঘ্রাজিন সমন্বিতা। বামপাদং শবহৃদি

সংস্থাপ্য দক্ষিণং পদং। বিলাপ্য সিংহপৃষ্ঠে তু লেলিহানাসবং স্বয়ম্। সাট্টহাসা মহাঘোররাবযুক্তা সুভীষণা। ওঁ ক্রীং হ্রীং হ্রীং শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ।"

স্বহৃদয়াং ধ্যানেন হৃৎপদ্মাস্তঃ প্রত্যক্ষীকৃতাং মূলমন্ত্ররূপাং পরব্রহ্ম চৈতন্যময়ীং তড়িতামিব দেদীপ্যমানাং তেজোরাশিবিশিষ্ট দেবতাং মূলাধারাৎ কুলকুণ্ডলিনীম্ উত্থাপ্য তয়া ষটচক্রভেদক্রমেণ শিরোহবস্থিত সহস্রদলকমলকর্ণিকান্তর্গত পরমশিবং প্রাপ্য তেন কুলকুণ্ডলিনীক্রিয়া সমভিব্যাহার জনিত পরামৃতেনেষ্ট দেবতা সংপ্লাব্য যমিতি বায়ুবীজ মুচ্চরণ্ প্রবহদ্বামনাসাপুট মার্গেনাতিদীপ্তাং তাং বিনিঃসার্য্য মাতৃকাম্ভোজস্থেন ধ্যাতেষু করস্থ পুষ্পেষু যোজয়ন্ মূলমন্ত্র কল্পিত মূর্তৌ তৎপুষ্পং নিধায় আবাহয়েৎ।

আবাহন—প্রথমতঃ কৃতাঞ্জলি পঠেৎ—"ওঁ দেবেশি ভক্তিসুলভে পরিবার সমন্বিতে। যাবত্বাং পূজয়িষ্যামি তাবত্বাং সুস্থিরা ভব॥" ততো মূলমুচ্চার্য্য "মহাকাল ভৈরব সহিতে পরিবারগণ পরিবৃতে শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকে দেবি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, (আবাহনী মুদ্রা), ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ (স্থাপনী মুদ্রা), ইহ সন্নিধেহি (সন্নিধাপনী মুদ্রা), ইহসন্নিরুধ্যস্ব (সন্নিরোধনী মুদ্রা). অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ (সম্মুখীকরণী মুদ্রা), ইত্যাবাহ্য "হুং" ইত্যবগুণ্ঠ্য মুদ্রাঃ প্রদর্শয়েৎ। তত দেবতাঙ্গে ষড়ঙ্গানি বিন্যস্য "বং" ইতি ধেনুমুদ্রয়া অমৃতীকৃত্য, ভূতিন্যাকর্ষিণা যোনিমুদ্রাং প্রদর্শ্য চক্ষুর্দ্দানং কুর্য্যাৎ।"

'**চক্ষুর্দ্দান**—ওঁ কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশানবাসিন্যৈ ধীমহি তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ। ওঁ ইদং নেত্রত্রয়ং দেবি বহ্নি তেজঃ সমুদ্ভবম্। তারকারমন্তং দেবি পশ্য ত্বং ভুবনত্রয়ম্॥" ইতি মন্ত্রাভ্যাং চক্ষুর্দ্দানং বিধায় প্রাণপ্রতিষ্ঠাং কুর্য্যাৎ।

অথ প্রাণপ্রতিষ্ঠা—"অস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্রস্য ব্রহ্মাবিষ্ণু মহেশ্বরাঃ ঋষয়ঃ ঋগ্‌যজুঃ সামানিচ্ছন্দাংসি, চৈতন্যরূপা প্রাণশক্তির্দ্দেবতা প্রাণপ্রতিষ্ঠাপনে বিনিয়োগঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌঃ হং সঃ শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়াঃ প্রাণা ইহ প্রাণাঃ। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়াঃ জীব ইহস্থিত। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সঃ শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়াঃ সর্বেন্দ্রিয়ানি ইহস্থিতানি। ওঁ আং হ্রীং ক্রোং যং রং লং বং শং ষং শং হৌং হং সঃ শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়াঃ বাঙ্মনশ্চক্ষুঃ শোত্রঘ্রাণ প্রাণা ইহাগত্য সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা।" ততো লেলিহামুদ্রয়া দেবতা হৃদয়ে অঙ্গুষ্ঠং দত্ত্বা "ওঁ মনোজুতির্জুষতামাজ্যস্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমং তনোত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দদাতু। বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তা মোমপ্রতিষ্ঠ। ওঁ অস্যৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অস্যৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ। অস্যৈ দেবত্ব সংখ্যায়ৈ স্বাহা॥ ১॥ ওঁ হং সঃ শুচিষদ্বসুরন্তরিক্ষসদ্ধোতা বেদিষদতিথির্দুরোণসদ্ নৃসদ্বরসদৃতসদ্‌ব্যোম সদজা গোজা ঋতজা অদ্রিজা ঋতং বৃহৎ॥ ২॥ ওঁ প্রতদ্ বিষ্ণুঃ স্তবতে বীর্যেন, মৃগেন ভীমঃ কুচরা গিরিষ্ঠাঃ। অস্যোরুষু ত্রিষু বিক্রমণে স্বধিক্ষিয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বাঃ॥ ৩॥ ওঁ বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু, ত্বষ্টা রূপানি পিংশতু। আ সিঞ্চতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভ দধাতু তে॥ ৪॥ ওঁ কালিকায়ৈ বিদ্মহে শ্মশান-

বাসিষ্ঠৈ ধীমহি, তন্নো ঘোরে প্রচোদয়াৎ ॥ ৫ ॥ ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনম্। উর্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যো মুক্ষীয় মামৃতাৎ ॥ ৬ ॥ ইতি পঠেৎ। ততো মূল মন্ত্রেণ দেবীং ত্রিরাভুক্ষ্য ষোড়শোপচারৈঃ (যথাশক্ত্যুপচারৈঃ বা) পূজয়েৎ।

অথ ষোড়শোপচার পূজা— কূর্ম্মমুদ্রায়া সচন্দন রক্তপুষ্প বিল্বপত্রাদীন্ গৃহীত্বা পুনর্দেবীং ধ্যাত্বা ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ। তদ্ যথা—১। রজতাসনং পুরতঃ সংস্থাপ্য "বং" ইতি সামান্যার্ঘ্যোদকেন সংপ্রোক্ষ্য ধেনু-গালিনী মুদ্রা প্রদর্শ্য—"ওঁ এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ" ইতি সামান্যার্ঘ্যোদকেন ত্রিরভ্যুক্ষ "এতে গন্ধপুষ্পে এতদ্ রজতাসনায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ" ইতি সম্পূজ্য "এতে গন্ধপুষ্পে এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈঃ নমঃ" ইতি গন্ধপুষ্পং দত্বা কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ—"ইদং রজতাসনং ক্রীং হ্রীং হ্রীং শ্রীমদ রক্ষাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমং।" বামহস্তযুক্ত দক্ষিণহস্তাঙ্গুল্যাগ্রেণ যথা নখদর্শনং ভবেত্তথা নিবেদয়েৎ। ২। স্বাগতম্—কৃতাঞ্জলিপুটৌ ভূত্বা "ক্রীং হ্রীং হ্রীং শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকে দেবি স্বাগতং সুস্বাগতং তে।" ৩। পাদ্যম্— পূর্বোক্ত বিধিনা অর্চনাদি বিধায় "ক্রীং হ্রীং হ্রীং এতৎ পাদ্যং শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ। ইতি পদাম্বুজে। ৪। অর্ঘ্যম্—পূর্বোক্ত বিধিনা অভ্যর্চ্চ্য "ক্রীং হ্রীং হ্রীং ইদমর্ঘ্যং শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ স্বাহা" ইতি গন্ধপুষ্পাক্ষত-যব-কুশাগ্রতিলসর্ষপদূর্ব্বাত্মকমর্ঘ্যং শিরসি দদ্যাৎ। ৫। আচমনীয়ম্—অভ্যর্চ্চ্য "ক্রীং হ্রীং হ্রীং ইদমাচমনীয়ম্ শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ স্বধা।" ইতি আচমনীয়ং বদনকমলে দদ্যাৎ। ৬। মধুপর্কম্—অভ্যর্চ্চ্য 'ক্রীং

হ্রীং হ্রীং এষ মধুপর্কঃ শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ স্বধা" ইতি মুখপঙ্কজে দদ্যাৎ। ৭। পুনরাচমনীয়ম্—অভ্যর্চ্চ "ক্রীং হ্রীং হ্রী শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ স্বধা।" ইতি কেবল জলেন দেব্যা মুখে পুনরাচমনীয়ং দদ্যাৎ। ৮। স্নানীয়ম্—অভ্যর্চ্চ্য "ক্রী হ্রীং হ্রীং ইদং স্নানীয়ং শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ" [নিবেদয়ামি] ইতি দেব্যাঃ সর্ব্বাঙ্গে দদ্যাৎ। ৯। বসনম্—অভ্যর্চ্চ্য "ক্রীং হ্রীং হ্রীং ইদং বস্ত্রং (সোত্তরীয় বস্ত্র বা) শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ" [নিবেদয়ামি] ইতি দেব্যাঃ সর্ব্বাঙ্গে দদ্যাৎ। ১০। আভরণম্—অভ্যর্চ্চ" ক্রীং হ্রীং হ্রীং ইদং রজতাভরণং (কাঞ্চনাভরণং বা) শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ" [নিবেদয়ামি] ইত্যাভরণং দদ্যাৎ। ১১। গন্ধম্—অভ্যর্চ্চ্য 'ক্রীং হ্রীং হ্রীং এষ গন্ধঃ শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।" ইতি মধ্যমানামিকাঙ্গুষ্ঠাঙ্গুল্যাগ্রৈঃ দেবী চরণে দদ্যাৎ। রক্তচন্দনং—অভ্যর্চ্চ্য' ক্রীং হ্রীং হ্রীং ইদং রক্তচন্দনং শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।" ইতি রক্তচন্দনমপি দদ্যাৎ। ১২। পুষ্পম্—"অভ্যর্চ্চ্য, ক্রীং হ্রীং হ্রীং ইদং সচন্দন পুষ্পম্ শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ বৌষট্।" ইতি জ্ঞানমুদ্রয়া পুষ্পম্ বিল্বপত্রঞ্চ দদ্যাৎ। ততো "ক্রীং হ্রীং হ্রীং" ইতি মূলেন পুষ্পাঞ্জলি ত্রয়ং দত্তা ধূপদীপৌ দদ্যাৎ। ১৩। ধূপম্—অভ্যর্চ্চ্য কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ—"ওঁ বনস্পতি রসো দিব্য গন্ধাঢ্যঃ সুমনোহরঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্ব্বদেবানাং ধূপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥" ইতি পঠন্ "ক্রীং হ্রীং হ্রীং এষঃ ধূপঃ শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।" ইতি নিবেদয়েৎ। তত "ফট্" ইতি মন্ত্রেণ ঘণ্টাং অভ্যুক্ষ্য "ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা।" ইতি সম্পূজ্য বাম হস্তেন ঘণ্টাং বাদয়ন্,

ধূপং দদ্যাৎ। ১৪। দীপম্—অভ্যর্চ্চ্য, কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ "ওঁ সুপ্রকাশো মহাদীপঃ সর্ব্বতস্তিমিরাপহঃ। সবাহ্যাভ্যন্তরং জ্যোতির্দীপোঽয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্॥" ইতি পঠন্ "ক্রীং হ্রীং হূং এষঃ দীপঃ শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।" ইতি ঘণ্টাং বাদয়ন্ দেব্যা দৃষ্টি পর্যন্তং দীপং দদ্যাৎ। ১৫। নৈবেদ্যম্—"ক্রীং হ্রীং হূং" মূলেন পুষ্পাঞ্জলি ত্রয়ং দত্ত্বা, নৈবেদ্য মানীয় অধোমুখ ত্রিকোণ মণ্ডলোপরি সাধারে দেব্যাঃ পুরতঃ সংস্থাপ্য, সামান্যার্ঘ্য বারিণা "ফট্" ইতি মন্ত্রেণ সংপ্রোক্ষ্য চক্র মুদ্রয়া অভিরক্ষ্য, "যং" ইতি বায়ুবীজেন সংশোধ্য, "রং" ইতি বহ্নিবীজেন সংদহ্য, ধেনুমুদ্রয়া অমৃতীকৃত্য, তদুপরি "ক্রীং হ্রীং হূং" মূলং দশধা জপ্ত্বা, ক্রীং হ্রীং হূং ইদং সতোপকরণ নৈবেদ্যং শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নিবেদয়ামি নমঃ।" ইতি নিবেদয়েৎ। অস্মিন্ সময়ে লড্ডুক, ফলমূলাদি, অন্নজল ভোজ্য প্রভৃতানি দেয়ানি কর্ত্তব্যম্। ১৬। পানার্থোদকম্—অভ্যর্চ্চ্য, "ক্রীং হ্রীং হূং ইদং পানার্থোদকম্ শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।" ইতি নিবেদয়েৎ। ১৭। পুনরাচমনীয়্—অভ্যর্চ্চ্য "ক্রীং হ্রীং হূং শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ।" ইতি পুনরাচমনীয়ং দদ্যাৎ। ১৮। তাম্বূলম্—দেব্যাঃ পুরতঃ আধারে সংস্থাপ্য, বামহস্তাঙ্গুষ্ঠেন বিধৃত্য, পূর্বক্রমেণ অভ্যর্চ্চ্য "ক্রীং হ্রীং হূং এতৎ তাম্বূলম শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ [নিবেদয়ামি] ইতি দক্ষিণ হস্তস্য অনামিকাঙ্গুষ্ঠাযোগেন নিবেদয়েৎ। এবম্ অন্যান্যুপচার দ্রব্যাণ্যপি দদ্যাৎ। অথ তত্ত্বমুদ্রয়া—"ক্রীং হ্রীং হূং শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকাং তর্পয়ামি স্বাহা।" ইতি দেব্যা মুখোদ্দেশে ত্রিস্তর্প্য। অথ "ক্রীং হ্রীং হূং" মূলমুচ্চার্য্য "এষ সচন্দন পুষ্পাঞ্জলিঃ শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ দেবতায়ৈ বৌষট্।" ইতি মন্ত্রেণ পুষ্পাঞ্জলি পঞ্চকং (পুষ্পাঞ্জলি ত্রয়ং, পুষ্পাঞ্জলিমেকং বা) দদ্যাৎ। অথ যোনিমুদ্রাং প্রদর্শ্য কৃতাঞ্জলিপুটো ভূত্বা ইষ্টদেবতাং প্রার্থয়েৎ। তদ্ যথা—"শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকে দেবি আজ্ঞাপয় ভবত্যাঃ পরিবারাণ্ পূজয়ামি।" ততো মনসা দেব্যানুজ্ঞাং লব্ধাং বিভাব্য পূজয়েৎ।

অথ আবরণ পূজা—কৃতাঞ্জলিঃ পঠেৎ—ওঁ সচ্চিন্ময়ে পরে দেবি পরামৃত চরুপ্রিয়ে। অনুজ্ঞাং কালিকে দেহি পরিবারার্চ্চনায়তে॥ শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকে দেবি আবরণ্তে পূজয়ামীত্যনুজ্ঞাং গৃহীত্বা পূজয়েৎ। যথা—কেশরেষু মধ্যে চ—"ওঁ ক্রাং হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ ক্রীং শিরসে স্বাহা। ওঁ ক্রুং শিখায়ৈ বষট্। ওঁ ক্রৈং কবচায় হুং। ওঁ ক্রৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্।" চতুর্দিক্ষু—"ওঁ ক্রঃ করতল পৃষ্ঠাভ্যাম অস্ত্রায় ফট্।" ততো গুরুং, পরম গুরুং, পরাপর গুরুং, পরমেষ্ঠী গুরুং চ সংপূজ্য কাল্যাদি পঞ্চদশশক্তি পূজয়েৎ। তাসাং ধ্যানং—"ওঁ সর্ব্বাঃ শ্যামা অসিকরা মুণ্ডমালা বিভূষিতাঃ। তর্জ্জনীং বামহস্তেন ধারয়ন্ত্যঃ শুচিস্মিতাঃ॥ দিগম্বরা হসন্মুখ্যাঃ স্ব স্বভর্তৃসমন্বিতাঃ। [স্ব স্ব বাহনভূষিতাঃ] এবং ধ্যাত্বা প্রত্যেকং আবাহ্য পাদ্যাদিভিঃ প্রণবাদি নমোঽন্তেন পূজয়েৎ। তদ্ যথা—বহিঃ ষট্‌কোণে—"ওঁ কাল্যৈ নমঃ," এবম্ "কপালিন্যৈ, কুল্লায়ৈ, কুরুকুল্লায়ৈ, বিরোধিন্যৈ, বিপ্রচিত্তায়ৈ, উগ্রায়ৈ, উগ্রপ্রভায়ৈ, দীপ্তায়ৈ।" ইত্যন্তং প্রথমো ত্র্যস্তে—"নীলায়ে, ঘনায়ৈ বলাকায়ৈ।" ইতি দ্বিতীয়ত্র্যস্তে এবম্—"মাত্রায়ৈ, মুদ্রায়ৈ মিতায়ৈ" ইতি তৃতীয়ত্র্যস্তে ততোঽষ্টপত্রেষু—ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তি পূজয়েৎ।

ব্রাহ্মাদ্যষ্টশক্তি পূজা—পূর্ব্বাদিক্রমেণ—"ওঁ আং ব্রাহ্মৈ নমঃ।" এবম্ প্রনবাদি নমোঽন্তেন পূজয়েৎ, 'ঈং নারায়ণ্যৈ নমঃ। ঊং মাহেশ্বর্য্যৈ, ঋং চামুণ্ডায়ৈ, ঔং কৌমার্য্যৈ, ঐং অপরাজিতায়ৈ, হূং বারাহ্যৈ, অঃ নারসিংহ্যৈ।" পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ। ততঃ পত্রাগ্রে অসিতাঙ্গ ভৈরবান্ পূজয়েৎ।

অসিতাঙ্গাদিন অষ্টভৈরব পূজা—তদ্‌যথা—পত্রাগ্রে—"ঐং হ্রীং আং অসিতাঙ্গ ভৈরবায় নমঃ।" এবং প্রণবাদি যথাশক্ত্যুপচারান্ নমোঽন্তেন পূজয়েৎ। "ঐং হ্রীং ঈং রুরু ভৈরবায় নমঃ। ঐং হ্রীং উং চণ্ডভৈরবায় নমঃ। ঐং হ্রীং ঋং ক্রোধভৈরবায় নমঃ। ঐং হ্রীং ৯ং উন্মত্ত ভৈরবায় নমঃ। ঐ হ্রীং এং কপালি ভৈরবায় নমঃ। ঐং হ্রীং ওং ভীষণ ভৈরবায় নমঃ। ঐং হ্রী অং সংহার ভৈরবায় নমঃ" তত ইন্দ্রাদি লোকপালান্ যথাশক্ত্যুপচারান্ (পঞ্চোপচারান্ বা) পূজয়েৎ।

ইন্দ্রাদি লোকপালাদিন পূজা:—তদ্‌যথা—ওঁ লাং ইন্দ্রায় সুরাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় সশক্তিকায় শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায় পারিষদায় নমঃ।" এবম্ "ওঁ রাং অগ্নয়ে তেজোঽধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় সশক্তিকায় শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায় পারিষদায় নমঃ। ও যাং যমায় প্রেতাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় সশক্তিকায় শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায় পারিষদায় নমঃ। ওঁ ক্ষাং নির্ঋতয়ে রক্ষোঽধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় সশক্তিকায় শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায় পারিষদায় নমঃ। ওঁ বাং বরুণায় জলাধিপতয়ে

সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় সশক্তিকায় শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায় পারিষদায় নমঃ। ওঁ বাং বায়বে প্রাণাধিপতয়ে সবাহনায় সপরিবারায় সশক্তিকায় শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায় পারিষদায় নমঃ। ওঁ কাং কুবেরায় যক্ষাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় সশক্তিকায় শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায় পারিষদায় নমঃ। ওঁ হাং ঈশানায় গণাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় সশক্তিকায় শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায় পারিষদায় নমঃ। ওঁ হ্রীং অনন্তায় নাগাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় সশক্তিকায় শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায় পারিষদায় নমঃ। ওঁ আং ব্রহ্মণে প্রজাধিপতয়ে সায়ুধায় সবাহনায় সপরিবারায় সশক্তিকায় শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায় পারিষদায় নমঃ।" ইত্যাদি ক্রমেণ পূজয়েৎ। পুনস্তেনামন্ত্রানাং পৃথক পূজা কর্ত্তব্যা।

অস্ত্রপূজা:—"ওঁ বজ্রায় নমঃ।" এবং প্রণবোনমোঽন্তেন পূজয়েৎ। "শক্তয়ে, দণ্ডায়, খড়্গায়, পাশায়, অঙ্কুশায়, গদায়ৈ, শূলায়, পদ্মায়, চক্রায়।" ততো "ক্রীং হ্রীং হ্রীং" মূলেন পুষ্পাঞ্জলি ত্রয়ং দত্ত্বা দেব্যা দক্ষিণে মহাকাল ভৈরবং পূজয়েৎ।

অথ মহাকাল ভৈরব পূজা:—দেব্যা দক্ষিণভাগে পাদ্যাদিভিঃ মহাকালং পূজয়েৎ। তত কূর্ম্মমূদ্রয়া সচন্দন পুষ্প বিল্বপত্রাদীন্ গৃহীত্বা ধ্যায়েৎ। তদযথা—"ওঁ মহাকালং যজেদ্দেব্যা দক্ষিণে ধূম্রবর্ণকং। বিভ্রতং দণ্ডখট্বাঙ্গং দংষ্ট্রা ভীমমুখং শিশুং॥ ব্যাঘ্রচর্ম্মাবৃতকটিং তুন্দিলং রক্তবাসসং। ত্রিনেত্রমূর্দ্ধকেশঞ্চ মুণ্ডমালা বিভূষিতং॥ জটাভারলসচ্চন্দ্র সানন্দমুত্তবর্ষিণং। (জটাভারলসচ্চন্দ্র খণ্ডমুগ্রং জ্বলন্নিভমিতি পাঠান্তরম্)।

ইতি ধ্যাত্বা "হূং ক্ষেত্রং যাং রাং লাং বাং আং ক্রোং মহাকালভৈরব সর্ব্ববিঘ্নান্ নাশয় নাশয় হ্রীং ফট্ স্বাহা এতৎ পাদ্যং মহাকাল ভৈরবায় নমঃ। ইত্যনেন পাদ্যাদিভিরারাধ্য ত্রিস্তর্পয়েৎ। যথা—"ওঁ মহাকাল ভৈরবং তর্পয়ামি স্বাহা। ততঃ খড়্গাদীন্ গুরুপঙ্ক্তিশ্চ পূজয়েৎ।

খড়্গাদীন পূজা ঃ—বামোর্দ্ধ হস্তে—"ওঁ খং খড়্গায় নমঃ।" বামোধহস্তে—"ওঁ মুং মুণ্ডায় নমঃ।" দক্ষোর্দ্ধহস্তে—"ওঁ অং অভয়ায় নমঃ।" দক্ষোধোহস্তে—"ওঁ বং বরায় নমঃ।" তত গুরু পঙক্তিশ্চ পূজয়িত্বা তত্ত্বমুদ্রয়া পূর্ব্ববৎ দেবীং তর্পয়েৎ। পুনঃ পঞ্চোপচারেন দেবীং সংপূজ্য, অন্নব্যঞ্জনাদিকং নিবেদ্য। যথা ঃ অন্ন—সব্যঞ্জন অন্নায় নমঃ" ইতি সংপূজ্য "এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ বিষ্ণবে নমেতি নারায়ণে পুষ্পং দত্ত্বা "ক্রীং হ্রীং হ্রীং সব্যঞ্জন অন্নং শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ নিবেদয়ামি। এবং ক্রমেণ পক্কান্ন (লুচি), ঘৃতান্ন (ঘি ভাত), পরমান্ন (পায়স), খেচরান্ন (খিচুড়ী) নিবেদয়েৎ। তত দেব্যা মস্তকে, হৃদয়ে, মূলাধারে পাদাম্বুজে, সর্ব্বাঙ্গেষু চ পঞ্চপুষ্পাঞ্জলিং দদ্যাৎ।

ততো ঋষ্যাদিন্যাস করাঙ্গন্যাসং কৃত্বা গুরুপঙ্ক্তিং প্রণম্য প্রাণায়ামং ত্রয়ং কৃত্বা মূলমন্ত্রং জপ্ত্বা জপং সমর্প্য পুণঃ প্রাণায়ামং কৃত্বা স্তবকবচাদিকং পঠিত্বা প্রণমেৎ। যথাশক্তি মূলমন্ত্রং জপ্ত্বা "ওঁ গুহ্যাতিগুহ্য গোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্। সিদ্ধি র্ভবতু মে দেবি তৎপ্রসাদাৎ মহেশ্বরি॥" ইত্যনেন দেব্যা বামহস্তে জপং সমর্পয়েৎ। ততঃ প্রাণায়ামং কুর্য্যাৎ। ততঃ প্রদক্ষিণী কৃত্য সাষ্টাঙ্গ প্রণামং কুর্য্যাৎ। ততো বলিহোমৌ সমাপ্য দক্ষিণাং কুর্য্যাৎ।

বলিদানম্—তত্র সুলক্ষণং বলিং (পশুং) স্নাপয়িত্বা দেব্যা অগ্রে সংস্থাপ্য, অর্ঘ্যোদকেন সংপ্রোক্ষ্য, শ্বেতসর্ষপ বিকীর্য্য, যথা—"ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ। যে ভূতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া" ইতি ভূতাদীন উৎসার্য্য "ক্রীং হ্রীং হ্রীং" ইতি মূলমন্ত্রেন তত্ত্বমুদ্রয়া অর্ঘ্যোদকেন পশুং সপ্তধা সংপ্রোক্ষ্য। "ফট্" ইতি মন্ত্রেণ সংরক্ষ্য "হুং" অবগুণ্ঠন মুদ্রয়া অবগুণ্ঠ্য, ধেনুমুদ্রয়া অমৃতীকৃত্য পঞ্চোপচারৈঃ পশুং পূজয়েৎ। যথা—"এবং গন্ধঃ ওঁ ছাগ (মেষ বা) পশবে নমঃ।" 'এতৎ পুষ্পম্ ওঁ ছাগ (মেষ বা) পশবে নমঃ। এষঃ ধূপঃ ওঁ ছাগ (মেষ বা) পশবে নমঃ! এষ দীপঃ ওঁ ছাগ (মেষ বা) পশবে নমঃ। এতৎ নৈবেদ্যং (অক্ষত) ছাগ (মেষ বা) পশবে নমঃ।" পূজয়িত্বা, বামহস্তেন ধৃত্বা। কর্ণে ইমং মন্ত্রং পঠেৎ। তদ্ যথা—"ওঁ পশুপাশায় বিদ্মহে বিশ্বকর্ম্মণে ধীমহি তন্নো জীবঃ প্রচোদয়াৎ। ইতি ত্রিবারং জপ্ত্বা—"ওঁ কৃষ্ণং পিনাকপাণিঞ্চ কালরাত্রি স্বরূপিণং। উগ্র রক্তাস্যনয়নং রক্তমাল্যানুলেপনম্॥ রক্তাম্বরধরঞ্চৈব পাশহস্তং কুটুম্বিনম্। পিবমানঞ্চ রুধিরং ভুঞ্জানং ক্রব্যসংস্থিতম্॥ ইতি ধ্যায়েৎ। ততো 'ওঁ হ্রীং কালি কালি বজ্রেশ্বরি লৌহদণ্ডায়ৈ নমঃ„ ইতি মন্ত্রেণ খড়্গস্য মূলমধ্যাগ্রেষু সিন্দূর পুত্তলিং কৃত্বা তত্র যথাক্রমং "ওঁ হ্রীং শ্রীং" ইতি বিলিখ্য (খড়্গাগ্রে) 'ওঁ হুং বাগেশ্বরী ব্রহ্মাভ্যাং নমঃ' (মধ্যে), ওঁ হুং লক্ষ্মীনারায়ণাভ্যাং নমঃ" (মূলে), 'ওঁ হুং উমামহেশ্বরাভ্যাং নমঃ" (সর্ব্বত্র) ব্রহ্মাবিষ্ণু শিবশক্তি যুক্তায় খড়্গায় নমঃ, ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য খড়্গং প্রণম্য, "ওঁ খড়্গায় খরশাণায় শক্তি কার্য্যার্থতৎপরঃ। পশুশ্ছেদ্যস্ত্বয়া শীঘ্রং খড়্গনাথ নমোঽস্তুতে॥ ততো মহাবাক্যং কৃত্বা উৎসৃজেৎ। পশুং

বামহস্তেন ধৃত্বা তিলকুশজলান্যাদায়—'বিষ্ণুরোম তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুক রাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা (পরার্থে— অমুক গোত্রস্য অমুকস্য) শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকা প্রীতিকামঃ ইমং ছাগ পশুং (মেষাদি স্থলে—ইমং মেষ পশুং) বহ্নিদৈবতং (মেষ স্থলে — বরুণ দৈবতং) শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ তুভ্যমহং ঘাতয়িষ্যে ।" (পরার্থে-- ঘাতয়িষ্যামি) । ততঃ ওঁ "হ্রীং গৃহ্ণ গৃহ্ণ স্বাহেতি" মন্ত্রেণ পশুস্কন্ধে খড়্গং স্পর্শয়েৎ । ততো নিবেদয়েৎ—ওঁ বলিঃ গৃহ্ণ মহাদেবি পশু সর্ব্বগুণান্বিতঃ । যথোক্তেন বিধানেন তুভ্যমস্ত সমর্পিতম্ ।। ইতি মন্ত্রেণ নিবেদয়েৎ । ততঃ 'ওঁ খড়্গায় নমঃ" ইতি মন্ত্রেণ গন্ধাদ্যৈঃ খড়্গং পূজয়িত্বা । সকৃৎ প্রহারেণ বলিং ছিন্দ্যাৎ । পূর্ব্বাভিমুখং বলিং স্বয়মুত্তরামুখঃ (স্বয়ং পূর্ব্বাভিমুখং বা) সকৃৎ প্রহারেণ ছিন্দ্যাৎ ।

ততঃ সরুধিরং ছাগমুণ্ডং দেব্যা বামভাগে [মহিষ মুণ্ডঞ্চ দেব্যাঃ সম্মুখে] তদ্রক্তং চ কাংস্যাদিপাত্রে স্থাপয়েৎ । ততঃ বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুক রাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক [পরার্থে—অমুক গোত্রস্য অমুকস্য] শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকা প্রীতিকামঃ ক্রীং হ্রীং হ্রীং এষ সমাংস রুধির বলিঃ শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ ।" ইতি ভাগমেকং উৎসৃজেৎ । অবশিষ্ট রুধিরং চতুর্দ্ধাবিভাজ্য বটুকাদিভ্যো দদ্যাৎ । যথা—"ওঁ হুং বাং বটুকায় নমঃ" গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য বায়ুকোণে এষঃ রুধির বলিঃ হুং বাং বটুকায় নমঃ ।" পুনঃ ঈশান কোণে 'ওঁ হুং যাং যোগিনীভ্যো নমঃ" ইতি মন্ত্রেণ গন্ধাদিভি সম্পূজ্য । এষ রুধির বলিং হুং যাং যোগিনীভ্যো নমঃ" মন্ত্রেণ দদ্যাৎ । পুনঃ—

নৈঋর্ত কোণে "ওঁ হুং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ ।" মন্ত্রেণ গন্ধাদিভি সম্পূজ্য "এষ রুধির বলিঃ ওঁ হুং ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ । পুনঃ অগ্নিকোণে "ওঁ হুং গাং গণপতয়ে নমঃ ।" মন্ত্রেণ গন্ধাদিভি সম্পূজ্য "এষ রুধির বলিঃ ওঁ হুং গাং গণপতয়ে নমঃ ।" মন্ত্রেণ দদ্যাৎ । ততঃ সপ্রদীপ ছাগশীর্ষ বলিঃ উৎসৃজেৎ । যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুক রাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক [পরার্থে --অমুকগোত্রস্য অমুকস্য] শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকা প্রীতিকামঃ ক্রীং হ্রীং হ্রীং এষ সপ্রদীপ ছাগশীর্ষ বলিঃ শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ ।" ইতি উৎসৃজেৎ ।

ততো নীরাজনং কৃত্বা প্রাণায়ামং ত্রয়ং ঋষ্যাদিন্যাসঞ্চ কৃত্বা ষড়ঙ্গন্যাস বিধায় যথাশক্তি কুল্লুকা-সেতু-মহাসেতু-মুখশোধন, মন্ত্রার্থ ভাবনা মন্ত্রচৈতন্য যোনিমুদ্রাদিকং কৃত্বা মূলং যথাশক্তি জপ্ত্বা, পুনঃ কুল্লুকাং সেতুং, মহাসেতুম্, অশৌচভঙ্গঞ্চ বিধায় "ওঁ গুহ্যাতি গুহ্যগোপ্ত্রীত্বং গৃহাণাস্মদ্ কৃতং জপম্ । সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি তৎ প্রসাদাৎ সুরেশ্বরী ।" ততঃ বামহস্তেন ঘণ্টাং বাদয়ন্ গো-যোনি মুদ্রয়া গন্ধ-পুষ্প সামান্যার্ঘ্য জলেন দেব্যা বামহস্তে জপং সমর্প্য প্রণমেৎ ।

প্রণাম মন্ত্র—"শ্রীমৎ সুরাসুরারাধ্য চরণাম্বুরুহদ্বয়াঁম্ । চরাচর জগদ্ধাত্রীং কালিকাং প্রণমাম্যহম্ ॥ ও সর্ব্বমঙ্গল মঙ্গল্যে শিবে সর্ব্বার্থ সাধিকে । শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরী নারায়ণী নমোহস্তুতে ॥ ততঃ শক্তশ্চেদস্মিন্ সময়ে স্তব কবচং পঠেৎ । ততো হোমং কুর্য্যাৎ ।

অথ তন্ত্রোক্ত সংক্ষেপ হোম প্রয়োগ :—সংস্কৃতে কুণ্ডে স্থণ্ডিলে বা হোমঃ কার্য্যঃ।

তত্র হস্ত প্রমাণং স্থণ্ডিলং নির্মায় দক্ষিণ হস্তাঙ্গুষ্ঠ তর্জ্জনীধৃতেন কুশমূলেন স্থণ্ডিল মধ্যভাগে যন্ত্রং বিলিখ্য, তদ্‌গর্ভে অধোমুখং ত্রিকোণং দেবতা যোনিরূপং বিলিখ্য স্থণ্ডিলস্য পশ্চিম প্রান্তে প্রাদেশ প্রমাণাঃ প্রাগগ্রা উদকসংস্থাস্তিস্রো রেখাঃ, দক্ষিণ প্রান্তে চ প্রাদেশ প্রমাণাঃ উদগ্রগ্রাঃ প্রাক্ সংস্থাস্তিস্রো রেখাঃ কুর্য্যাৎ। ততো "ক্রীং হ্রীং হ্রীং" মূলেন বীক্ষ্য "ফট্" ইতি দর্ভৈস্তাড়য়িত্বা "ফট্" ইতি মন্ত্রেণ সংপ্রোক্ষ্য "হুং" ইতি মন্ত্রেণ অভ্যুক্ষ্য প্রাগগ্রাসু রেখাসু দক্ষিণাদিতঃ "ওঁ মুকুন্দায় নমঃ, ওঁ ঈশানায় নমঃ, ওঁ পুরন্দরায় নমঃ।" উদগ্রগ্রাসু রেখাসু পশ্চিমাদিতঃ—"ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, ওঁ বৈবস্বতায় নমঃ" ওঁ ইন্দবে নমঃ" ইতি পূজয়েৎ। ততঃ সর্বাণি হোমদ্রব্যাণি "ওঁ" ইতি অভ্যুক্ষ্য মূলেন দেবতায়ৈ পুষ্পাঞ্জলীন্ দদ্যাৎ। ততঃ কর্ণিকোপরি—"ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ" এবম্ প্রকৃত্যৈ, কূর্মায়, অনন্তায়, পৃথিব্যৈ, ক্ষীরসমুদ্রায়, শ্বেতদ্বীপায়, মণিমণ্ডপায়, কল্পবৃক্ষায়, মণিবেদিকায়ৈ, রত্নসিংহাসনায়।" (অগ্ন্যাদি কোণ চতুষ্টয়ে প্রাদক্ষিণেন) "ওঁ ধর্মায়, জ্ঞানায়, বৈরাগ্যায়, ঐশ্বর্য্যায়।" (পূর্বদিক্ষু) "ওঁ অধর্মায়, অজ্ঞানায়, অবৈরাগ্যায়, অনৈশ্বর্য্যায়।" (মধ্যে) "অনন্তায়, পদ্মায়, অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশ কলাত্মনে নমঃ। উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শোকলাত্মনে, মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে।" (কেশরেষু পূর্বাদিদিক্ষু) পীতায়ৈ, শ্বেতায়ৈ, অরুণায়ৈ, কৃষ্ণায়ৈ, ধূম্রায়ৈ, তীব্রায়ৈ, স্ফুলিঙ্গিন্যৈ, রুচিরায়ৈ। (মধ্যে) "জ্বালিন্যৈ" (অশক্তৌ)—"ওঁ বহ্নের্যোগপীঠায় নমঃ।" ইতি একত্র পূজয়েৎ। (পুনঃ পূর্বাদি চতুর্দিক্ষু)

—"ওঁ বামায়ৈ, জ্যেষ্ঠায়ৈ, রৌদ্র্যৈ, অম্বিকায়ৈ।" (অশক্তৌ) "ওঁ রং বহ্ন্যাসনায় নমঃ।" **ইতি পূজয়েৎ।** ততো ক্রীং হ্রীং হ্রীং শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকা স্থণ্ডিলায় নমঃ।" ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং স্থণ্ডিলং সম্পূজ্য—"ওঁ বাগীশ্বরী ঋতুস্নাতাং নীলেন্দী বরলোচনাম্। বাগীশ্বরেণ সংযুক্তাং ক্রীড়াভাব সমন্বিতাম্॥" ইতি ধ্যাত্বা "ওঁ হ্রীং বাগীশ্বরায় নমঃ।" "ওঁ হ্রীং বাগীশ্বর্য্যৈ নমঃ।" ইতি স্থণ্ডিল মধ্যে পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য, কাংস্য-পাত্রেণ (নব মৃন্ময় শরাবেন বা) বহ্নিমানীয়, 'বৌষট্' ইতি মন্ত্রেণ "ক্রীং হ্রীং হ্রীং" মূলেন সংবীক্ষ্য, দর্ভৈঃ "ফট্" ইতি মন্ত্রেণ সংপ্রোক্ষ্য 'হুং' ইত্যু-ভ্যুক্ষ্য 'রং' ইতি তস্মাৎ বহ্নি মুদ্ধৃত্য, "ওঁ হুং ফট্ ক্রব্যাদেভ্যঃ স্বাহা" ইত্যনেন ক্রব্যাদিভ্যং নৈঋত্যাং পরিত্যজ্য "ওঁ" ইতি অভিমন্ত্র্য, ধেনুমুদ্রয়া অমৃতীকৃত্য, "রং" ইতি সংরক্ষ্য "হুং" ইতি অবগুণ্ঠ্য বাহুভ্যাং সমুদ্ধৃত্য স্থণ্ডিলোপরি ত্রিঃ পরিভ্রাম্য, জানুপৃষ্ঠ মহীতলঃ "ওঁ" ইত্যাচার্য, শিববীজবুদ্ধ্যা আত্মনোঽভিমুখং দেবতায়া যোনৌ স্থাপয়েৎ। ততঃ "ওঁ হ্রীং বহ্নিমূর্ত্তয়ে নমঃ। ইত্যভ্যর্চ্চ "ওঁ রং বহ্নিচৈতন্যায় নমঃ। ইতি চৈতন্যং সংযোজ্য "ওঁ চিৎ পিঙ্গল হন হন দহ দহ পচ পচ সর্ব্বজ্ঞাপয় স্বাহা।" ইতি ফুৎকারেণ জ্বালয়েৎ। ততঃ "ওঁ অগ্নিং প্রজ্বলিতং বন্দে জাতবেদং হুতাশনম্। সুবর্ণ বর্ণমমলং সমিদ্ধং বিশ্বতোমুখম্॥" ইতি অগ্নিমুপতিষ্ঠেৎ। ততঃ "ওঁ অগ্নে ত্বং শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকা নামাসি।" ইতি নামং কৃত্বা, শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকা নামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহাসন্নিধেহি, ইহসন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু, মম পূজাং গৃহাণ।" ইত্যাদিনা আবাহ্য, "ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্ব্বকর্ম্মাণি সাধয় সাধয় স্বাহা।" ইতি "ক্রীং হ্রীং হ্রীং শ্রীমদ্

রক্ষাকালিকা নামায়ৈ নমঃ।" মন্ত্রেণ পাদ্যাদিভিঃ সংপূজ্য, "ওঁ অগ্নেহিরণ্যাদি সপ্তজিহ্বাভ্যো নমঃ। ওঁ সহস্রার্চ্চিষে হৃদয়ায় নমঃ। ওঁ অগ্নিষড়ঙ্গেভ্যো নমঃ। ওঁ অগ্নয়ে জাতবেদসে ইত্যাদ্যষ্টমূর্ত্তিভ্যো নমঃ।" (তদ্বাহ্যে) "ওঁ ব্রাহ্ম্যাদ্যষ্ট শক্তিভ্যো নমঃ।" (তদ্বহিঃ) "ওঁ পদ্মাদষ্টনিধিভ্যো নমঃ।" (তদ্বহিঃ) "ওঁ ইন্দ্রাদি দশদিকপালেভ্যো নমঃ।" (তদ্বহিঃ) "ওঁ বজ্রাদ্যস্ত্রেভ্যো নমঃ।" ইতি পূজয়েৎ। ততঃ স্রুবম্ অধোমুখং ত্রিবারং প্রতাপ্য অগ্রমধ্যমূলাদি যথাক্রমেণ কুশৈঃ সংমৃজ্য, সংপ্রোক্ষ্য, পুনঃ প্রতাপ্য, সম্মার্জ্জন কুশান্ অগ্নৌক্ষিপ্তা আত্মনো দক্ষিণভাগে কুশোপরি স্থাপয়েৎ॥ তত আজ্যস্থালীং "ফট্" ইতি কুশোদকেন সংশোধ্য, তত্র আজ্যং নিরূপ্য মূলেন সংবীক্ষ্য, কুশৈঃ সন্তাপ্য "ফট্" ইতি সংপ্রোক্ষ্য "হুং" ইতি অভ্যুক্ষ্য, প্রাদেশমাত্রং সগ্রন্থিনাগ্রকুশপত্রদ্বয়ং ঘৃতমধ্যে প্রাগগ্রাং নিক্ষিপ্য, দ্বৌ শুক্ল কৃষ্ণপক্ষৌ বিভাব্য, সব্যাপসব্য মধ্যভাগেষু ইড়াং পিঙ্গলাং চ ধ্যাত্বা, হোমং কুর্য্যাৎ। স্রুবেণ দক্ষিণ ভাগাদাজ্যং গৃহীত্বা "ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা" ইতি অগ্নের্দক্ষিণনেত্রে (উত্তর ভাগে) জুহুয়াৎ। বামভাগাদাজ্যং গৃহীত্বা, "ওঁ সোমায় স্বাহা।" ইতি বামনেত্রে (দক্ষিণ ভাগে) জুহুয়াৎ। ততো মধ্যভাগাদাজ্যং গৃহীত্বা ওঁ অগ্নিসোমাভ্যাং স্বাহা।" ইত্যগ্নে র্ললাটনেত্রে জুহুয়াৎ। পুনঃ দক্ষিণভাগাৎ "নমঃ" ইতি আজ্যং গৃহীত্বা "ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টিকৃতে স্বাহা।" ততঃ মহাব্যাহৃতি হোমং কুর্য্যাৎ। যথা—"ওঁ ভূঃ স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বাহা। "ততঃ" ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্ব্বকর্ম্মাণি সাধয় সাধয় স্বাহা।" ইত্যনেন ত্রিবারং জুহুয়াৎ। ততঃ অগ্নৌ আধারশক্ত্যাদিঃ পূর্বোক্ত পীঠদেবতাঃ সম্পূজ্য মূলেন

দেবতাঞ্চ সম্পূজ্য, সম্মুখে আজ্যেন মূলমন্ত্রেণ পঞ্চবিংশতিবারং জুহুয়াৎ। ততো বহ্নিদেবতয়োরাত্মনাসহ ঐক্যং বিভাব্য, মূলেন একাদশাহুতি জুহুয়াৎ। ততঃ "ওঁ ক্রীং হ্রীং হ্রীং আবরণ দেবতাভ্যঃ স্বাহা।" ইতি একৈকাহুতিং জুহুয়াৎ। ইতি কুশণ্ডিকা। ততঃ প্রকৃতং কর্ম্ম কুর্য্যাৎ। যথা—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য অমুকে মাসি অমুকে রাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা (পরার্থে—অমুক গোত্রস্য অমুকস্য) শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকা প্রীতিকামঃ ওঁ ক্রীং হ্রীং হ্রীং ইতি মন্ত্রেণ ইয়ং সংখ্যক (সংখ্যা উল্লেখ্য) সাজ্য বিল্বপত্রৈঃ শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকা হোমমহং করিষ্যে।" ইতি সঙ্কল্প। "ওঁ ভূঃ স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা" ইতি মহাব্যাহৃতি হোমং কৃত্বা "নমঃ" ইতি মন্ত্রেণ প্রাদেশ প্রমাণং সমিধম্ অগ্নৌ ক্ষিপ্ত্বা। (সমিধ সংস্থ)—"ওঁ এতাভ্যঃ সাজ্যামুক সমিদ্ভ্যো নমঃ, এতদধিপতয়ে দেবায় ওঁ বিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়ৈ নমঃ।" ইতি অভ্যর্চ্চ্য হোমং কুর্য্যাৎ। সংস্রবঞ্চ আজ্যং পাত্রান্তরে স্থাপয়েৎ। ইতি প্রকৃত কর্ম্ম। ততো মূলমন্ত্রেণ পূর্ণাহুতিং দত্বা। ঐশান্যাং দুগ্ধং নিক্ষিপ্য, স্রুবেন ঐশান্যা ভস্ম আনীয় অনামিকয়া গৃহীত্বা তিলকং কুর্য্যাৎ। যথা— ওঁ কশ্যপস্য ত্র্যায়ুষং" (ইতি ললাটে), "ওঁ জমদগ্নে স্ত্র্যায়ুষং" (ইতি কণ্ঠে), যদ্দেবানাং ত্র্যায়ুষং" (ইতি বাহ্বোঃ) "ওঁ তন্মেঽস্তুত্র্যায়ুষং" (ইতি হৃদি)। ততঃ সংহার মুদ্রয়া শেষ্টদেবতাং স্বহৃদয় মানীয় "ওঁ ক্ষমস্ব" ইতি অগ্নিং বিসৃজ্য, "ওঁ পৃথ্বী ত্বং শীতলা ভব।" ইতি দধ্না সিঞ্চেৎ। ইতি উদীচ্যং কর্ম্ম।
—ইতি তন্ত্রোক্ত সংক্ষেপ হোম প্রয়োগঃ। ততো ভোগ, আরতিং কুর্য্যাৎ।

দক্ষিণান্ত—"বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্যামুকে মাসি, অমুক রাশিস্থে ভাস্করে অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা সর্বাপচ্ছান্তি পূর্বক শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকা প্রীতিকামনয়া কৃতৈতৎ শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকা পূজা কর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং যৎকিঞ্চিৎ কাঞ্চন মূল্যং শ্রীবিষ্ণু দৈবতং যথাসম্ভব গোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং সম্প্রদদে। (পরার্থে—দদানি)।

বিসর্জ্জন ক্রিয়া

প্রয়োগ :—বামহস্তেন ঘণ্টাং বাদয়ন্ দক্ষিণ হস্তেন সামান্যার্ঘ্য জলং গৃহীত্বা "ওঁ ইতঃ পূর্ব্বং প্রাণ-বুদ্ধি দেহধর্ম্মাধিকারতো জাগ্রত স্বপ্ন সুষুপ্ত্যবস্থাসু কর্ম্মণা মনসা বাচা হস্তাভ্যাং পদ্ভ্যা মুদরেণ শিশ্না যৎকৃতং যৎস্মৃতং যদুক্তং তৎ সর্ব্বং ব্রহ্মার্পণং ভবতু স্বাহা, মাং মদীয়ং সকলং শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকা চরণে সমর্পয়ামি নমঃ।" ইতি মন্ত্রেণ দেব্যাঃ সম্মুখে ত্রিভ্রা্ময়িত্বা দেবী চরণাম্বুজে সমর্পয়েৎ। ইতি আত্মসমর্পণম্। ততঃ স্তুত্বা প্রদক্ষিণী কৃত্বাষ্টাঙ্গ প্রণামং কুর্য্যাৎ। অথ কৃতাঞ্জলিপুটো ভূত্বা "ওঁ আবাহনং ন জানামি ন জানামি বিসর্জ্জনম্। পূজাঞ্চৈব ন জানামি ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরি॥" উত্তরে শিখরে দেবি ভূম্যাং পর্ব্বতবাসিনীং। ব্রহ্মযোনি সমুৎপন্নে গচ্ছ দেবি মমান্তরম্॥ শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকে দেবি ক্ষমস্ব।" ইতি পঠন্ দেবতা অঙ্গে বিলাপ্য ঐশান্যাম্ অধোমুখ ত্রিকোণ মণ্ডলং কৃত্বা, সংহার মুদ্রয়া নির্ম্মাল্য পুষ্পমানীয় "ঐং হ্রীং ক্লীং সৌঃ

ঐং জ্যেষ্ঠ মাতঙ্গি নমামি উচ্ছিষ্ট চাণ্ডালিনী ত্রৈলোক্য বশঙ্করি স্বাহা। ইদং নির্ম্মাল্য পুষ্পাদিকম্ উচ্ছিষ্ট চাণ্ডালিন্যৈ নমঃ" ইতি মন্ত্রেণ নির্ম্মাল্যং পুষ্পং জলং কিঞ্চিৎ নৈবেদ্যমপি মণ্ডলোপরি দদ্যাৎ। নৈবেদ্যশেষম্ ইষ্টেভ্যো দত্বা কিঞ্চিৎ স্বীকৃত্য পাদোদকং পীত্বা নির্ম্মাল্যং স্বশিরসি বিধৃত্য যথেচ্ছং বিহরেৎ। —ইতি শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকা পূজা প্রয়োগাঃ।

শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকা স্তোত্রম্

ওঁ মহাকাল উবাচ—ওঁ অচিন্ত্যাপি সাকার শক্তি স্বরূপা প্রতিব্যক্ত্যাধিষ্ঠান সত্ত্বৈকমূর্ত্তিঃ। গুণাতীতনির্দ্বন্দ্ববোধৈকগম্যা, ত্বমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধা॥ অগোত্রাকৃতিত্বাদনৈকান্তিকত্বা, দলক্ষ্যাগতত্বাদ শেষাকরত্বাৎ। প্রপঞ্চালসত্বাদনারম্ভ কত্বাৎ, ত্বমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধা॥ অসাধারণত্বাদশম্বন্ধকত্বা, দভিন্নাশ্রয়ত্বাদনা কারণত্বাৎ। অনাদ্যন্তকত্বাদনদীনবত্বাৎ, ত্বমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধা॥ যদা নৈব ধাতা ন বিষ্ণুর্নরুদ্রো ন কালো, ন বা পঞ্চভুতানিলাশাঃ। তদাকারণীভূত সত্ত্বৈকমূর্ত্তি ত্বমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধা॥ ন মীমাংসকা নৈব কালাদিতর্কা, ন সংখ্যা ন যোগা ন বেদান্তবেদাঃ। ন বেদা বিদুস্তে নিরাকার ভাবং, ত্বমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধা॥ ন তে নামগোত্রে ন তে জন্মমৃত্যু, ন তে ধামচেষ্টে ন তে দুঃখ সৌখ্যে। ন তে মিত্র শত্রু র্ন তে বন্ধমোক্ষৌ, ত্বমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধা॥ ন বালা ন চ ত্বং বয়স্থা, ন বৃদ্ধা ন চ স্ত্রী ন ষণ্ডঃ।

পুত্রাস্ত্রৈব চ ত্বম্ সুরো নাসুরো নো নর বা ন নারী, ত্বমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধা ॥ জলে শীতলত্বং শুচৌ দাহকত্বং, বিধৌ নির্ম্মলত্বং রবৌ তাপকত্বম্। ন তে নাস্বিকে যস্য কস্যাপি শক্তি, ত্বমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধা ॥ পপৌ ক্ষ্বেড়মুগ্রং পুরা সম্মহেশঃ পুনঃ সংহরত্যন্তকালে জগচ্চ। তথৈব প্রসাদান্ন চ স্বস্য শক্ত্যা, ত্বমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধা ॥ করালীকৃতীস্যাসনানি শ্রয়ন্তী, ভজন্তী করস্ত্রানি বাহুল্যামিথম্। জগৎ পালনায়াসুরাণাং বধায়, ত্বমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধা ॥ মহাচণ্ডযোগেশ্বরী গুহ্যকালী, করালী মহাডামরী সাট্টহাসা। জগদ্ভাসিনী চণ্ডিকা কালিকেতি, ত্বমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধা ॥ রুবন্তী শিবাভির্বহন্তী কপালং, জয়ন্তী সুরারীন্ বধন্তী প্রসন্না। নটন্তী পতন্তি চলন্তী হসন্তী, ত্বমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধা ॥ অপাদাপি বাতাধিকং ধাবসি ত্বং শ্রুতিভ্যাং, বিহীনাপি শব্দং শৃণোষি। অনাসাপি জিঘ্রস্যনেত্রাপি পশ্যস্য, জিহ্বাপি নানারসাস্বাদবিজ্ঞা ॥ যথা বিম্বমেকং রবেবম্বরস্থং, প্রতিচ্ছায়য়া যাবদেকোদকেষু। সমুদ্ভাসতে নৈবরূপং যথাবৎ, ত্বমেকা পরব্রহ্মরূপেণ সিদ্ধা ॥ যথা ভ্রাময়িত্বা মৃদং চক্রমধ্যে, কুলালো বিধত্তে শরাবং ঘটঞ্চ। মহামোহ যন্ত্রেষু ভূতান্যনোষাণ, তথা মানুষং ত্বং সৃজস্যাদিসর্গে ॥ যথা রঙ্গরজ্জর্কদৃষ্টিপদানাং, রূপ্যদর্ব্বী করাম্বুভ্রমঃ স্যাৎ। জগত্যত্র তন্ময়ে তত্তদেব ত্বমেকৈব, তত্তন্নিবৃত্তৌ সমস্তম্ ॥ মহাজ্যোতিষাকার সিংহাসনমং যং স্বকীয়ান্ জনাস্তং বহমুগ্রামূর্ত্তে, অবষ্টভ্য পাদ্যোং শিবং ভৈরবঞ্চ স্থিতা, তেন মধ্যে ভবত্যেব মুখ্যা ॥ কুযোগাসনে যোগমুদ্রাভি নীতঃ, কুসোমাম্বুপোতস্য বাতানলঞ্চ। জগন্মাতরেষা তবাপূর্ব্বলীলা, কথং কারয়াস্মদ বিধের্দেবিগম্যা ॥ বিশুদ্ধাপরা চিন্ময়ী স্বপ্রকাশামৃতানন্দরূপা, জগদ্-

ব্যাপিকা চ। তবেদৃগ্‌বিধা যা নিষ্কাকার মূর্ত্তিঃ, কিমস্মাভিরন্ত হৃদি ধ্যায়িতব্যা ॥ মহাঘোরকালানল জ্বাল জ্বালা, হিতা ভস্মবাসা মহাটাট্টহাসা। জটাভারবগলা মহামুণ্ডমালা, বিশালা ত্বমী দৃগভিধ্যানদেহস্ব ॥ তয়োনৈব কূর্ব্বন্ বপুঃ খেদয়ামি, ব্রজন্নাপি তীর্থং পদে সঞ্চয়ামি। পঠন্নাপি বেদান্ জনিং যাপয়ামি, ত্বদঙ্ঘ্রিদ্বয়ং মঙ্গলং সাধয়ামি ॥ তিরস্কুর্ব্বতো হস্তামেবোপাসপাক্কেৎ, পরিত্যক্তধর্ম্মাধ্বর স্যাপি জন্তোঃ। ত্বদারাধনাস্তস্ত চিন্তস্য কিং মে, করিষ্যন্ত্যমী ধর্ম্মরাজস্য দূতাঃ ॥ ত মন্যে হরিং নো বিধাতারমীশং ন বহ্নিং ন চার্কং ন চন্দ্রাদিকেন। শিবোদীরিতানেকবাক্য প্রবন্ধৈস্তদর্চ্চা বিধানং বিশ্বত্যম্বমত্যাম্ ॥ নরাং মাং বিনিন্দন্ত বিদন্ত, নাম ত্যজেদ্‌বান্ধবো জ্ঞাতয়ঃ সংত্যজন্ত। সমীয়াভটানারকে পাতয়ন্ত, ত্বমেকা গতির্মে ত্বমেকা গতির্মে ॥ মহাকালরুদ্রোদিতস্তোত্রমেতৎ, সদা ভক্তিভাবেন যোহধ্যেত ভক্তঃ। ন চাপন্ন শোকো ন রোগো ন মৃত্যুর্ভবেৎ, সিদ্ধিরস্তে চ কৈবল্য লাভঃ। ইদং শিবায়াঃ কথিতং সুধাধারাহ্বয়ং স্তুতম্। এতস্য সততাভ্যাসাৎ সিদ্ধিঃ করতলে স্থিতা ॥ এতৎ স্তোত্রঞ্চ কবচং পঞ্চং ত্রিতয়মপ্যদঃ। পঠনীয়ং প্রযত্নেন নৈমিত্তিক সমর্হনে ॥ সৌম্যেন্দীবরনীলনীরদঘটা, প্রোদ্দামদেহচ্ছটা নাম্নোন্মাদবিষাদ, মঙ্গলচয়ৈঃ শ্রোণ্যস্তদ্দোলজ্জটা। কালী কালভয়াপহা প্রতিদিনং হস্তে শ্রিয়ং চণ্ডিকা ॥ শত্রূণাং ভয়দুষ্টদানবদরজ্জালাবলী খণ্ডিকা। কালী ক্রোধকরালকালভয়দোন্মাদ। প্রণোদাবলা মেত্রোপান্ত কৃতান্তদৈত্যানিবহপ্রোদ্দামদেহাভয়া ॥ পায়ান্মো জয় কালিকা প্রবলিকা হুঙ্কার ঘোরাননা। ভক্তানামভয়প্রদা বিজয়দা বিশ্বেশসিদ্ধাসনা। করালোন্মুখী কালিকা ভীমকান্তা, কটিব্যাঘ্রচর্ম্মাবৃতা দানবান্তা। হুং হুং কড়মড়ানাদিনী

কালিকাতু. প্রসন্না সদা সা প্রপন্নান্ পুণাতু ।—ইতি শ্রীমহাকাল সংহিতায়াঃ শ্রীমহাকাল বিরচিতঃ সুধাধারাস্তবঃ শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকা স্তোত্রং সম্পূর্ণম্ ।

রক্ষাকালিকা কবচম্

কৈলাসশিখরারূঢ়াং শঙ্করং বরদং শিবম্ । দেবী প্রপচ্ছ সর্ব্বজ্ঞং সর্ব্বদেব মহেশ্বরম্ ॥ শ্রীদেব্যুবাচ—ভগবন্ সর্ব্বদেবেশ দেবানাং ভোগদ প্রভো । প্রব্রূহি মে মহাদেব গোপ্যং যদ্যপি চ প্রভো ॥ শত্রূণাং যেন নাশঃ স্যাদাত্মনো রক্ষণং ভবেৎ । পরমৈশ্বর্য্যমতুলং লভেদ যেন হি তদ্ বদ ॥ শ্রীভৈরব্যুবাচ—বক্ষ্যামি তে মহাদেবি সর্ব্বধর্ম্মবিদং বরে । অদ্ভুতং কবচং দেব্যাঃ সর্ব্বকাম প্রসাধকম্ ॥ বিশেষতঃ শত্রুনাশ করং রক্ষাকরং নৃণাম্ । সর্বারিষ্ট প্রশমনমভিচার বিনাশকম্ ॥ সুখদং ভোগদঞ্চৈব বশীকরণ মুত্তমম্ ॥ শত্রুসংঘাঃ ক্ষয়ং যান্তি ভবন্তি ব্যাধি পীড়িতাঃ । দুঃখিনো জ্বরিণশ্চৈব মভীষ্ট প্রচ্যুতাস্তথা ॥ ওঁ অস্য শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকা কবচস্য শ্রীভৈরবঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দঃ শ্রীকালিকা দেবতা শত্রুসংঘ নাশে বিনিয়োগঃ । ওঁ ধ্যায়েৎ, কালীং মহামায়াং ত্রিনেত্রাং বহুরূপিনীম্ । চতুর্ভুজাং লোলজিহ্বাং পূর্ণচন্দ্র নিভাননাম্ ॥ নীলোৎপলদল প্রেক্ষাং শত্রুসংঘ বিনাশিণীম্ । নরমুণ্ডং তথা খড়্গং কমলঞ্চ বরং তথা ॥ বিভ্রাণাং রক্তবদনাং দংষ্ট্রালী ঘোর রূপিণীম্ ।

অট্টাট্টহাসনিরতাং সর্ব্বদা চ দিগম্বরীম্ ॥ শবাসনস্থিতাং দেবীং মুণ্ডমালা বিভূষিতাম্ । ইতি ধ্যাত্বা মহাদেবীং ততস্তু কবচং পঠেৎ ॥ ওঁ কালিকা ঘোররূপাঢ্যা সর্ব্বকামপ্রদাশুভা, সর্ব্বতঃ সংস্তুত দেবী শত্রুনাশং করোতু মে । হ্রাং হ্রীং স্বরূপিনী চৈব হ্রাং হ্রীং হ্রুং রূপিনী তথা । হ্রীং হ্রীং ক্ষোং ক্ষোং স্বরূপা সা সদা শত্রূন্ প্রশান্তু মে ॥ শ্রীং হ্রীং ঐং রূপিণী দেবী ভববন্ধ বিমোচনী । হলকস হ্রীং রূরূহপাণৌ রিপুন্ সা হন্তু সর্ব্বদা ॥ যয়া শুম্ভো হতো দৈত্যো নিশুম্ভশ্চ মহাসুরঃ । বৈরীনাশান্ বন্দে তাং কালিকাং শঙ্করপ্রিয়াম ॥ ব্রাহ্মী শৈবী বৈষ্ণবী চ বারাহী নারসিংহিকা । কৌমার্য্যৈন্দ্রী চ চামুণ্ডা খাদয়ন্তু মম দ্বিষঃ ॥ সুরেশ্বরী ঘোররূপা চণ্ডমুণ্ড বিনাশিনী । মুণ্ডমালাবৃতাঙ্গী চ সর্ব্বতঃ পাতু মাং সদা ॥ হ্রীং হ্রীং কালি মহাঘোরদংষ্ট্রে চ রুধিরপ্রিয়ে । রুধিরাপূর্ণ বক্তে চ রুধিরাবৃণিত স্তনি ॥ মম শত্রূন্ খাদয় খাদয় ছেদয় ছেদয় নিংসয় নিংসয় মারয় মারয় । ভিন্দি ভিন্দি ছিন্দি ছিন্দি উচ্চাটয় উচ্চাটয় দ্রাবয় দ্রাবয় স্বাহা ॥ বাং বীং কালিকায়ৈ মদীয় শত্রূং সমর্পয়ামি স্বাহা । ওঁ জয় জয় কিরি কিরি কিটি কিটি কটু কটু মর্দ্দয় মর্দ্দয়, মোহয় মোহয় হর হর মম রিপুন্ ধ্বংসয় ধ্বংসয় ভক্ষয় ভক্ষয় ত্রোটয় ত্রোটয় যাতুধানানি চামুণ্ডে সর্ব্বজনান্ রাজ্ঞো রাজপুরুষান্ স্ত্রিয়ো মমবশ্যাঃ কুরু কুরু তনু ধান্য ধনমশ্বান গজান্ রত্নাদিদিব্যকামিনীং পুত্রান্ রাজশ্রিয়ং দেহি দেহি যচ্ছ ক্ষাং ক্ষীং ক্ষাং ক্ষৈং ক্ষৌং ক্ষঃ স্বাহা । ইত্যেতৎ কবচং দিব্যং কথিতং শম্ভুনা পুরা । যে পঠন্তি সদা তেষাং ধ্রুবং নশ্যন্তি শত্রবঃ ॥ বৈরিণঃ প্রলয়ং যান্তি ব্যাধিতাশ্চ ভবন্তি হি । ধনহীনাঃ পুত্রহীনাঃ শত্রবস্তস্য সর্ব্বদা ॥ সহস্রপাঠনাৎ সিদ্ধিঃ কবচস্য ভবেৎ তদা । ততঃ কার্য্যানি

সিধ্যন্তি তদ্ধি শঙ্কর ভাবিতম্। শ্মশানাঙ্গার মাধায় চূর্ণং কৃত্বা প্রযত্নতঃ॥ পাদোদকেন পিষ্ট্বা চ লিখেল্লৌহ শলাকয়া। ভূমৌ শত্রূন্ হীনরূপানুত্তরা শিরসস্তথা॥ হস্তং দত্ত্বা তদ্‌হৃদায় কবচন্তু স্বয়ং পঠেৎ। শত্রোঃ প্রাণপতিষ্ঠান্তু কার্য্যামন্ত্রেণ মন্ত্রবিৎ॥ হন্যাদস্ত্র প্রহারেণ শত্রুর্গচ্ছেদ যমক্ষয়ম্। জ্বলিতাঙ্গারতাপেন জ্বরীভবতি তাদৃশঃ॥ প্রোঞ্ছনৈর্বাম পাদেন দরিদ্রো ভবতি ধ্রুবম্। বৈরিনাশকরং প্রোক্তং কবচং বশ্যকারকম্॥ পরমৈশ্বর্য্যদঞ্চৈব পুত্র পৌত্রাদি বৃদ্ধিদম্। প্রভাত সময়ে চৈব পূজাকালে বিশেষতঃ॥ সায়ংকালে তথা পাঠ্যাৎ সর্ব্বসিদ্ধির্ভবেদ ধ্রুবম্। শত্রুরুচ্চাটনং যাতি দেশাচ্চ বিচ্যুতো ভবেৎ। পশ্চাৎ কিঙ্করতামেতি সত্যং সত্যং ন সংশয়ঃ॥ শত্রুনাশকরে দেবি সর্ব্ব সম্পৎ করে শুভে। সর্বদেব স্তুতে দেবি কালিকে ত্বাং নমামাহম্॥ —ইতি শ্রীরুদ্রযামলে বৈরীহননং নাম শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকা কবচম্ সমাপ্তম্॥

অথ শ্মশান কালিকা পূজা-পদ্ধতি

প্রাতঃকৃত্যাদি প্রাণায়ামন্তং কর্ম্মং কৃত্বা ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ। যথা —"শিরসি ভৃগুঋষয়ে নমঃ, মুখে নিবৃত্‌ছন্দসে নমঃ, হৃদি শ্রীশ্মশান কালিকায়ৈ দেবতায়ৈ নমঃ, গুহ্যে ঐং বীজায় নমঃ, পাদয়োঃ হ্রীং শক্তয়ে নমঃ, সর্ব্বাঙ্গে ক্লীং কীলকায় নমঃ।" অথ করাঙ্গন্যাসৌ কুর্য্যাৎ, যথা—ঐং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ, হ্রীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। শ্রীং মধ্যমাভ্যাং বষট্, ক্লীং অনামিকাভ্যাং হুং, কালিকে কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্। ক্লীং

শ্রীং হ্রীং ঐং করতল পৃষ্ঠাভ্যাং ফট্।" অঙ্গন্যাস, যথা—"ঐং হৃদয়ায় নমঃ, হ্রীং শিরসে স্বাহা, শ্রীং শিখায়ৈ বষট্। ক্লীং কবচায় হুং। কালিকে নেত্রত্রয়ায় বৌষট্, ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং করতল পৃষ্ঠাভ্যাং ফট্।" ততো ধ্যায়েৎ।

ধ্যানম্ঃ তদ্‌যথা—ওঁ অঞ্জনাদ্রিনিভাং দেবীং শ্মশানালয়বাসিনীম্। রক্ত নেত্রাং মুক্তকেশীং শুষ্কমাংসাতি ভৈরবাম্। পিঙ্গাক্ষীং বামহস্তেন মদ্যপূর্ণং সমাংসকম্। সদ্যঃকৃত্তশিরো দক্ষহস্তেন দধতীং শিবাম্॥ স্মিতবক্ত্রাং সদাচামমাংসচর্ব্বণ তৎপরাম্। নানালঙ্কার ভূষাঙ্গীং নগ্নাং মত্তাং সদাসবৈঃ।"

এবম্ ধ্যাত্বা মানসোপচারৈঃ সংপূজ্য, অর্ঘ্যস্থাপনং কুর্য্যাৎ। ততঃ পুনঃ করাঙ্গন্যাসৌ কৃত্বা পুনর্ধ্যাত্বা দেবীং পূজয়িত্বা, পত্রেষু ব্রাহ্ম্যাদিকং, ভৈরবি ভৈরবাংশ্চ পূজয়েৎ। অন্যৎ সর্ব্বং দক্ষিণ কালিকাবৎ। অস্যা মন্ত্রস্তু—বাণীং মায়াং ততো লক্ষ্মীং কামবীজমতঃপরম্। কালিকে সংপুটত্বেন চতুস্কং বীজমালিখেৎ। একাদশার্ণা দেবেশি চতুর্ব্বর্গপ্রদায়িনী॥ এতেন "ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লীং কালিকে ক্লীং শ্রীং হ্রীং ঐং॥" প্রকারান্তরন্তু—কামবীজং সমালিখ্য কালিকায়ৈ সমালিখেৎ। নমোঽন্তেন চ দেবেশি সপ্তার্ণো মন্ত্ররুত্তমঃ। ষড়ঙ্গং কালিকা দেবী অন্যৎ সর্বন্তু পূর্ব্ববৎ। তেন—"ক্লীং কালিকায়ৈ নমঃ।"

অথ ভদ্রকাল্যা মহাকাল্যাশ্চ প্রকরণম্— মন্ত্রস্তু ভদ্রকালীং তথা ভেস্তাং বীজ মধ্যে নিযোজয়েৎ। স্বাহান্তা কথিতা বিদ্যা

বিংশত্যর্ণাত্মিকা পরা। চতুর্বর্গপ্রদা বিদ্যা ভদ্রকালী শুভাননা। বীজানি গোপয়েৎ পূর্বং মহাকালি পদস্ততঃ। তদন্তে সপ্ত বীজানি রহস্যা সর্বসিদ্ধিদা। বিংশত্যর্ণা মহাবিদ্যা মহাকাল্যাঃ প্রকীর্তিতা।। এতেন্তু "ক্রীং ক্রীং ক্রীং হুং হুং হ্রীং হ্রীং ভদ্রকাল্যৈ ক্রীং ক্রীং ক্রীং হুং হুং হ্রীং হ্রীং স্বাহা।" ক্রীং ক্রীং ক্রীং হুং হুং হ্রীং হ্রীং মহাকালি ক্রীং ক্রীং ক্রীং হুং হুং হ্রীং হ্রীং স্বাহা।"

ধ্যানম্—"ক্ষুৎক্ষামা কোটরাক্ষী মসি মলিনমুখী মুক্তকেশী রুদন্তী, নাহং তৃপ্তা বদন্তী জগদখিলমিদং গ্রাসমেকং করোমি। হস্তাভ্যাং ধারয়ন্তী জ্বলদনলশিখাসন্নিভং পাশযুগ্মম্, দন্তৈর্জ্জম্বুফলাভৈঃ পরিহরতু ভয়ং পাতু মাং ভদ্রকালী।"

অন্যৎ সর্ব্বং দক্ষিণকালিকাবৎ, বিশেষস্তু ভূপুরে ইন্দ্রাদীন্ বজ্রাদীংশ্চ, ভূগৃহস্য পূর্ব্বাদিদ্বারচতুষ্টয়ে বিষ্ণুং শিবং সূর্য্যং গণপতিঞ্চ পূজয়েৎ।।

অথ নিশাকালী পূজা—আচম্য স্বস্তিবাচনাদিকং সর্ব্বং দক্ষিণকালিকা পূজাবৎ কৃত্বা ঋষ্যাদিন্যাসং কুর্য্যাৎ, যথা—শিরসি "ওঁ দক্ষিণা মূর্ত্তয়ে নমঃ।" মুখে—ওঁ পংক্তিচ্ছন্দসে নমঃ।" হৃদি—"ওঁ পরাৎপরতরা শক্তি কালিকায়ৈ নমঃ।" ততস্তত্ত্বন্যাসঃ কুর্য্যাৎ, তদ্ যথা—ওঁ আত্মতত্ত্বায় স্বাহা।" ইতি পাদাদিনাভি পর্য্যন্তং। ওঁ হ্রীং বিদ্যাতত্ত্বায় স্বাহা।" ইতি নাভ্যাদি হৃদয় পর্য্যন্তং। "ওঁ হ্সৌঃ শিবতত্ত্বায় স্বাহা।" ইতি হৃদয়াদি শির পর্য্যন্তম্। ততো "হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ" ইত্যাদিনা মন্ত্রে করন্যাসং কুর্য্যাৎ, এবম্ "হ্রাং হৃদয়ায় নমঃ" ইত্যাদিনা অঙ্গন্যাসং

বিধায় "ওঁ হ্রীং হ্রীং শ্রীং" মূলেন সপ্তধা ব্যাপকন্যাসং কৃত্বা ধ্যায়েৎ।

ধ্যানম্—"ওঁ শবোপরি সমাসীনাং মুণ্ডমালা বিভূষিতাম্। ধ্যায়েদষ্টভুজৈর্যুক্তাম্ করপদ্মে বিরাজিতাম্।। শক্তিশূল ধনুর্ব্বাণ খড়্গখেট বরাভয়াম্। পঞ্চবক্ত্রাং মহারৌদ্রীং প্রতিবক্ত্রং ত্রিলোচনাম্। প্রলয়ানল ধূম্রাভাং কৃষ্ণবর্ণ বিধায়িনীম্। জটাজুট সমাযুক্তাং কেশজাল বিরাজিতাম্।। কৃষ্ণবস্ত্র ধরাং কট্যাং নাগপাশেন বেষ্টিতাম্। হাস্যযুক্তাং নিশাকালীং সদাঘূর্ণিত লোচনাম্।।" ইতি ধ্যাত্বা "ওঁ হ্রীং হ্রীং শ্রীং নিশাকাল্যৈ নমঃ।" ইতি মন্ত্রেণ পূজয়েৎ। অন্যৎ সর্ব্বং দক্ষিণকালিকা পূজাবৎ।

কর্পূর স্তোত্রম্

ওঁ কর্পূরং মধ্যমান্ত্যস্বরপরিরহিতং সেন্দুবামাক্ষিযুক্তং, বীজন্তে মাতরেতৎ ত্রিপুরহরবধূ ত্রিঃকৃতং যে জপন্তি। তেষাং গদ্যানি পদ্যানি চ মুখকুহরাদুল্লসন্ত্যেব বাচঃ স্বচ্ছন্দং ধ্বান্তধারাধররুচিরুচিরে সর্ব্বসিদ্ধিং গতানাম্।। ১।। ঈশানঃ সেন্দুবাম শ্রবণপরিগতো বীজমন্যাম্মহেশি, দ্বন্দ্বং তে মন্দচেতা যদি জপতি জনো বারমেকং কদাচিৎ। জিত্বা বাচামধীশং ধনদমপি চিরং মোহয়ন্নম্বুজাক্ষীবৃন্দং চন্দ্রার্দ্ধচূড়ে প্রভবতি স মহাঘোরবাণাবতংসে।। ২।। ঈশো বৈশ্বানরস্থঃ শশধরবিলসদ্বামনেত্রেণ যুক্তো, বীজন্তে দ্বন্দ্বমন্যদ্বিগলিতচিকুরে কালিকে যে জপন্তি। দ্বেষ্টারং

ঘ্নন্তি তে চ ত্রিভুবনমপিতে বশ্যভাবং নয়ন্তি, সৃক্কদ্বন্দ্বাস্রধারাদ্বয়ধরবদনে দক্ষিণে কালিকেতি ॥ ৩ ॥ ঊর্দ্ধং বামে কৃপাণং করকমলতলে ছিন্নমুণ্ডং তথাধঃ, সব্যে চাভীর্বরঞ্চ ত্রিজগদঘহরে দক্ষিণে কালিকেতি। জপ্যৈতন্নাম যে বা তব মনুবিভবং ভাবয়ন্ত্যেতদম্ব, তেষামষ্টৌ করস্থাঃ প্রকটিতবদনে সিদ্ধয়স্ত্র্যম্বকস্য ॥ ৪ ॥ বর্গাদ্যং বহ্নিসংস্থং বিধুরতিবলিতং তত্রয়ং কূর্চ্চযুগ্মং, লজ্জাদ্বন্দ্বঞ্চ পশ্চাৎ স্মিতমুখি তদোষ্ঠদ্বয়ং যোজয়িত্বা। মাতর্যে যে জপন্তি স্মরহরমহিলে ভাবয়ন্তঃ স্বরূপং, তে লক্ষ্মীলাস্যলীলাকমলদলদৃশঃ কামরূপা ভবন্তি ॥ ৫ ॥ প্রত্যেকং বা দ্বয়ং বা ত্রয়মপি চ পরং বীজমত্যন্ত গুহ্যং, ত্বন্নাম্না যোজয়িত্বা সকলমপি সদা ভাবয়ন্তো জপন্তি। তেষাং নেত্রারবিন্দে বিহরতি কমলা বক্ত্রশুভ্রাংশুবিম্বে, বাগ্দেবী দেবি মুণ্ডস্রগতিশয়লসৎকণ্ঠীপীনস্তনাঢ্যে ॥ ৬ ॥ গতাসূনাং বাহুপ্রকরকৃতকাঞ্চী পরিলসন্নিতম্বাং দিগ্বস্ত্রাং ত্রিভুবনবিধাত্রীং ত্রিনয়নাম্। শ্মশানস্থে তল্পে শবহৃদি মহাকালসুরত প্রসক্তাং, ত্বাং ধ্যায়ন্ জননি জড়চেতোঽপি কবিঃ ॥ ৭ ॥ শিবাভির্ঘোরাভিঃ শবনিবহমুণ্ডাস্থিনিকরৈঃ, পরং সঙ্কীর্ণায়াং প্রকটিত চিতায়াং হরবধূম্। প্রবিষ্টাং সন্তুষ্টামুপরি সুরতেনাতিযুবতীং, সদা ত্বাং ধ্যায়ন্তি কচিদপি ন তেষাং পরিভবঃ ॥ ৮ ॥ বদামস্তে কিংবা জননি বয়মুচ্চৈর্জড়ধিয়ো, ন ধাতা নাপীশো হরিরপি ন তে বেত্তি পরমম্। তথাপি ত্বদ্ভক্তির্মুখরয়তি চাস্মাকমসিতে, তদেতৎ ক্ষন্তব্যং ন খলু পশুরোষঃ সমুচিতঃ ॥ ৯ ॥ সমন্তাদাপীনস্তন জঘনধৃগ্ যৌবনবতীরতাসক্তো নক্তং যদি জপতি ভক্তস্তব মনুম। বিবাসাস্ত্বাং ধ্যায়ন্ গলিতচিকুরস্তস্য বশগাঃ, সমস্তাঃ সিদ্ধৌঘা ভুবি চিরতরং জীবতি কবিঃ ॥ ১০ ॥ সমাঃ সুস্থীভূতো জপতি বিপরীতং যদি সদা, বিচিন্ত্য ধ্যায়ন্নতিশয় মহাকাল সুরতাম্।

তদা তস্য ক্ষৌণীতলবিহরমাণস্য বিদুষঃ, করাম্ভোজে বশ্যা হরবধূ মহাসিদ্ধি নিবহাঃ ॥ ১১ ॥ প্রসূতে সংসারং জননি জগতীং পালয়তি চ, সমস্তং ক্ষিত্যাদি প্রলয় সময়ে সংহরতি চ। অতস্ত্বাং ধাতাপি ত্রিভুবনপতিঃ শ্রীপতিরহো, মহেশোঽপি প্রায়ঃ সকলমপি কিং স্তৌমি ভবতীম্ ॥ ১২ ॥ অনেকে সেবন্তে ভবদধিক গীর্ব্বান্ নিবহান্, বিমূঢ়াস্তে মাতঃ কিমপি ন হি জানন্তি পরমম্। সমারাধ্যামাদ্যং হরি-হরবিরিঞ্চ্যাদিবিবুধৈঃ, প্রপন্নোঽস্মি স্বৈরং রতিরসমহানন্দনিরতাম্ ॥ ১৩ ॥ ধরিত্রী কীলালং শুচিরপি সমীরোঽপি গগনং, ত্বমেকা কল্যাণি গিরিশরমণি কালি সকলম্। স্তুতিঃ কা তে মাতঃ নিজকরুণয়া মামগতিকম্, প্রসন্না ত্বং ভূয়া ভবমনু ন ভূয়ান্মম জনুঃ ॥ ১৪ ॥ শ্মশানস্থঃ সুস্থো গলিতচিকুরো দিকপটধরঃ, সহস্রস্বর্কানাং নিজগলিতবীর্য্যেণ কুসুমম্। জপংস্ত্বৎ প্রত্যেকং মনুমপি তব ধ্যাননিরতো, মহাকালি স্বৈরং স ভবতি ধরিত্রীপরিবৃঢ়ঃ ॥ ১৫ ॥ গৃহে সম্মার্জ্জণ্যা পরিগলিতবীর্যং হি চিকুরং, সমূলং মধ্যাহ্নে বিতরতি চিতায়াং কুজদিনে। সমুচ্চার্য্য প্রেম্না মনুমপি সকৃৎ কালি সততং, গজারূঢ়ো যাতি ক্ষিতিপরিবৃঢ়ঃ সৎ কবিবরঃ ॥ ১৬ ॥ স্বপুষ্পৈরাকীর্ণং কুসুমধনুষো মন্দিরমহো, পুরো ধ্যায়ন্ ধ্যায়ন্ যদি জপতি ভক্তস্তব মনুম্। স গন্ধর্ব্বশ্রেণী পতিরপি কবিত্বামৃত নদী, নদীনঃ পর্য্যন্তে পরমপদলীনঃ প্রভবতি ॥ ১৭ ॥ ত্রিপঞ্চারে পীঠে শবশিবহৃদি স্মেরবদনাং, মহাকালেনোচ্চৈর্ম্মদনরস লাবণ্যনিরতাম্। সমাসক্তো নক্তং স্বয়মপি রতানন্দনিরতো, জনো যো ধ্যায়েত্ত্বামপি জননি স স্যাৎ স্মরহরঃ ॥ ১৮ ॥ সলোমাস্থি স্বৈরং পললমপি মার্জ্জার মসিতে, পরঞ্চৌষ্ট্রং মৈষং নরমহিষয়োশ্ছাগমপি বা। বলিস্তে পূজায়ামপি বিতরতাং মর্ত্ত্যবসতাং, সতাং সিদ্ধিঃ সর্ব্বা প্রতিপদমপূর্ব্বা

প্রভবতি ॥ ১৯ ॥ বশী লক্ষং মন্ত্রং প্রজপতি হবিষ্যাশনরতো, দিবা মাতর্যুষ্মচ্চরণযুগলধ্যান নিপুণঃ। পরং নক্তং নগ্নো নিধুবনবিনোদেন চ-মনুং, জপেল্লক্ষং স স্যাং স্মরহরসমানঃ ক্ষিতিতলে ॥ ২০ ॥ ইদং স্তোত্রং মাতস্তব মনুসমুদ্ধারণজনুঃ, স্বরূপাখ্যং পাদাম্বুজযুগলং পূজাবিধিযুতম্। নিশার্দ্ধং বা পূজাসময়মথ বা যস্তু পঠতি, প্রলাপস্তস্যাপি প্রসরতি কবিত্বামৃতরসঃ ॥ ২১ ॥ কুরঙ্গাক্ষীবৃন্দং তমনুসরতি প্রেমতরলং, বশস্তস্য ক্ষৌণীপতিরপি কুবের প্রতিনিধিঃ। রিপুঃ কারাগারং কলয়তি চ তং কেলিকলয়া, চিরং জীবন্মুক্তঃ স ভবতি চ ভক্তঃ প্রতিজনু ॥ ২২ ॥—ইতি শ্রীমন্মহাকাল বিরচিতং শ্রীমদ্দক্ষিণ কালিকায়াঃ স্বরূপাখ্যং স্তোত্রং সমাপ্তম্।

রক্ষাকালিকা বিবরণম্

কালীর ৪টি হাত, কৃষ্ণবর্ণা, মুণ্ডমালা, দক্ষিণ হস্তে খড়্গ, অপর হস্তে অভয়, বামহস্তে খর্পর, অপর হস্তে মুণ্ড, মস্তকে মুণ্ডমালা গ্রীবায়া মথ চাপরাম্, গলদেশে নাগহার, রক্তলোচনা, কটিতে কৃষ্ণবস্ত্র এবং বাঘছাল, বামপাদ শবহৃদি পরে। দক্ষিণপাদ সিংহোপরি, সিংহটি বসে থাকবে, তার জিহ্বা বার করা, দেবীর অট্টহাস্য মূর্ত্তি। শৃগালও বামপাশে থাকবে, সিংহ দেবীর দক্ষিণভাগে উপবিষ্ট থাকবে। শিবেরও জটাজাল থাকবে।

কাল্যপরাধক্ষমাপন-স্তোত্রম্

প্রাগদেহস্থো যদাসং তব চরণযুগং নাশ্রিতো নাৰ্চ্চিতোঽহং, তেনাহং দুঃখবর্গৈর্জঠরজননজৈর্ব্বাধ্যমানো বলিষ্ঠঃ। নীত্বা জন্মান্তরং মে পুনরিহ ভবিতা ক্বাশ্রয়ো নেতি জানে, ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ॥ ১ ॥ বাল্যে বালাভিলাষৈর্জড়িতজড়মতির্ব্বাললীলা-প্রসক্তো, ন ত্বাং জানামি মাতঃ কলি-কলুষহরাং ভোগমোক্ষৈকদাত্রীম্ ॥ নাচারো নাপি পূজা ন চ যজন-কথা ন স্মৃতির্নৈব সেবা, ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ॥ ২ ॥ প্রাপ্তোঽহং যৌবনঞ্চেদ্ বিষধর-সদৃশৈরিন্দ্রিয়ৈর্দষ্টগাত্রো, নষ্টপ্রজ্ঞঃ পরস্ত্রী পরধনহরণে সর্ব্বদা সাভিলাষঃ। তৎপাদাম্ভোজযুগ্মং ক্ষণমপি মনসা ন স্মৃতোঽহং কদাপি, ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ॥ ৩ ॥ প্রৌঢ়ে ভিক্ষাভিলাষী সুতদুহিতৃকলত্রার্থমন্নাদিচেষ্টঃ, ক্ব প্রাপ্নোমি ক্ব যামীত্যনিশমনুদিনং চিন্তয়া জীর্ণদেহঃ। ন তে ধ্যানং ন চাস্থা ন চ ভজন-বিধির্নামসঙ্কীর্ত্তনং বা, ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ॥ ৪ ॥ বৃদ্ধত্বে বুদ্ধিহীনঃ কৃশবিবশতনুঃ শ্বাসকাসাতিসারৈঃ, কর্ণঘ্রাণাক্ষিহীনঃ প্রগলিতদশনঃ ক্ষুৎপিপাসাভিভূতঃ, পশ্চাত্তাপেন দগ্ধো মরণমনুদিনং ধ্যেয়মাত্রং ন চান্যৎ, ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ॥ কৃত্বা স্নানং দিনাদৌ ক্বচিদপি সলিলং নাহৃতং নৈব পুষ্পং, ন নৈবেদ্যাদিচেষ্টা ক্বচিদপি চ কৃতা নৈব ভাবো ন ভক্তিঃ।

ন ন্যাসো নৈব পূজা ন চ গুণকথনং নাপি চর্চ্চা কৃতা তে, ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ॥ ৬ ॥ জানামি ত্বাং ন চাহং ভব
ভয়শমনীং সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদাত্রীং নিত্যানন্দোদয়েশাং নিগমফলময়ীং নিত্যলীলোদয়াঢ্যাম্। মিথ্যাকার্য্যাভিলাষৈরনুদিনমভিতঃ পীড়িতো দুঃখজৈঃ,
ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ॥ ৭ ॥ কালাভ্র শ্যামলাঙ্গী বিগলিতচিকুরা খড়্গমুণ্ডাভিরামা, ত্রাসত্রাণেষ্টদাত্রী কুণপকুল-
শিরোমণ্ডিমালিনী দীর্ঘনেত্রা। সংসারস্যৈকসারা মনসি ন চ কদা ভাবিতা ভাবনাভিঃ, ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ একটিতবদনে কামরূপে করালে ॥ ৮ ॥
ব্রহ্মা বিষ্ণুস্তথেশঃ পরিণমতি সদা তৎপাদাম্ভোজযুগ্মং, ভাব্যাভাবান্ন চাহং ভবজননি ভবৎপাদপদ্মং ভজামি। নিত্যং লোভপ্রমোহৈঃ কৃতবিবশমতিঃ
কামুকস্ত্বাং প্রযাচে, ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ॥ ৯ ॥ রাগদ্বেষপ্রমত্তঃ কলুষযুততনুঃ কামভোগ-প্রলুব্ধঃ, কার্য্যাকার্য্য-
বিচারী কুমতিরহিত কৌলসঙ্গৈর্বিহীনঃ। ক্ব ধ্যানং তে ক্ব চার্চ্চা ক্ব চ মনুজপনং নৈব কিঞ্চিৎতোঽহং, ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে
কামরূপে করালে ॥ ১০ ॥ রোগী-দুঃখী-দরিদ্রঃ পরবশকৃপণঃ পাংশুলঃ পাপচেতা, নিদ্রালস্যপ্রসক্তঃ স্বজঠরভরণে সর্ব্বদা ব্যাকুলাত্মা। কিং তে
পূজাবিধানং ক্ব চ মনুজপনং ক্বানুরাগঃ ক্ব চাস্থা, ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ॥ ১১ ॥ মিথ্যাব্যামোহরাগৈঃ পরিবৃতমনসঃ
ক্লেশসংঘাবৃতস্য, ক্ষুৎতৃড়্নিদ্রান্বিতস্য স্মরণবিরহিণঃ পাপকৃত্যপ্রবৃত্তেঃ। দারিদ্র্যস্য ক্ব ধর্ম্মঃ ক্ব চ ভজনবিধিঃ ক্ব স্থিতিঃ সাধুসঙ্গে, ক্ষন্তব্যো
মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ॥ ১২ ॥ মাতস্তাতস্য দেহাজ্জননি জঠরগস্তাবদালব্ধদেহ, ত্বং কর্ত্রী কারয়িত্রী করণগুণময়ী কর্ম্মহেতু-

স্বরূপা। ত্বং বুদ্ধিশ্চিত্তসংস্থা জগদিদমখিলং ত্বামৃতে নাস্তি মাতঃ, ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে করালে ॥ ১৩ ॥ ত্বং ভূমিস্ত্বং
জলৌঘস্ত্বমসি হুতবহো গন্ধবহস্ত্বমেব, ত্বঞ্চাকাশো মনশ্চ প্রকৃতিরপি মহৎপূর্ব্বিকাহং কৃতিশ্চ। আত্মাপ্যোবাসি মাতঃ পরমিহ ভবতী ত্বৎপরং নৈব
কিঞ্চিৎ, ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ একটিতবদনে কামরূপে করালে ॥ ১৪ ॥ ত্বং কালী ত্বঞ্চ তারা ত্বমসি গিরিসুতা সুন্দরী ভৈরবী ত্বং, দুর্গা ছিন্নমস্তা
ত্বমসি চ ভুবনা ত্বঞ্চ লক্ষ্মীঃ শিবা ত্বম্। মাতঙ্গী ত্বঞ্চ ধূমা ত্বমসি চ বগলা মঙ্গলা হিঙ্গুলাখ্যা, ক্ষন্তব্যো মেঽপরাধঃ প্রকটিতবদনে কামরূপে
করালে ॥ ১৫ ॥ স্তোত্রেণানেন দেবীং পরিণমতি জনো যঃ সদা ভক্তিযুক্তো, দুষ্কীর্ত্তিং দুর্গসংঘং পরিতরতি সমুদ্বিঘ্নতা নাশমেতি। নাধির্ব্যাধিঃ
কদাচিৎ যদি ভবতি পুনঃ সর্ব্বদা সাপরাধঃ, সর্ব্বং তৎ কামরূপা ত্রিভুবনজননী ক্ষাময়েৎ পুত্ররুদ্ধ্যা ॥ ১৬ ॥ জেতা বক্তা কবীশো ভবতি
ধনপতির্জ্ঞানশীলোদয়াত্মা, নিষ্পাপো নিষ্কলঙ্কঃ কুলমতিকুশলঃ সত্যবাগ্ ধার্ম্মিকশ্চ। নিত্যানন্দো গুণাঢ্যঃ পশুগণবিমুখঃ সৎপথাচারশীলঃ,
সংসারাব্ধিং সুখেন প্রতরতি গিরিজাপাদপদ্মাবলম্বাৎ ॥ ১৭

ইতি শ্রীমৎপরমহংস-পরিব্রাজকাচার্য্য শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্য-বিরচিতং কাল্যপরাধক্ষমাপন-স্তোত্রং সম্পূর্ণম্

ফর্দ্দমালা

সিদ্ধি, সিন্দূর, পূজক বরণ ধুতি ও উত্তরীয় ১ প্রস্থ, তন্ত্রধারকের বরণ ধুতি ও চাদর ১ প্রস্থ, বরণাঙ্গুরীয়-২, বরণাসন ২, যজ্ঞোপবীত ৬, পান ও সুপারি, বরণডালা, কৃষ্ণতিল, শ্বেতসরিষা, হরিতকী, পঞ্চগুঁড়ি, পঞ্চগব্য, পঞ্চশস্য, পঞ্চরত্ন, পঞ্চপল্লব, ঘট ১, স্নানকুণ্ড ১, আতপ তণ্ডুল ২ সরা, তেকাঠা, দর্পণ ১, সশীষ ডাব ১, তীরকাঠি ৪, ঘটাচ্ছাদন গামছা ১, দেবীর শাড়ি ১, মহাকালের ধুতি ১, সিংহের ধুতি ১, বিষ্ণুর ধুতি ১, আসনাঙ্গুরীয় ৪ প্রস্থ, মধুপর্ক বাটি ৪ প্রস্থ, দধি, মধু, চিনি, গব্যঘৃত, বিল্বকাষ্ঠ, খোড়কে, পুষ্প, তুলসী, দূর্ব্বা, বিল্বপত্র, শ্বেতচন্দন, রক্তচন্দন, ধূপ, দীপ, ধুনা, গুগ্গুল ইত্যাদি।

নৈবেদ্য বড় ৪, কুচা নৈবেদ্য ১, চন্দ্রমালা ১, বিল্বপত্র মাল্য ১, থালা ১, গেলাস ১, বাটি ১, শয্যা ১, (অভাবে মাদুর, বালিশ), লোহা ১, শাঁখা ১ জোড়া, সোনার নথ ১, রচনা হাঁড়ি ১, বালি, গব্যঘৃত ৫০০ গ্রাম, হোমের বিল্বপত্র ১০৮, ভোগের দ্রব্যাদি, কর্পূর, পান, পান মশলা, গোটাসুপারী, পূর্ণপাত্র ১, বলির দ্রব্য (ছাগ ইত্যাদি), আরতির দ্রব্য, দক্ষিণা ইত্যাদি।

মুদ্রা প্রকরণ

১। **ভূতিনী মুদ্রা**—প্রথমে যোনিমুদ্রা বন্ধন করিয়া মধ্যমা দুইটিকে বক্রভাবে রাখিলে, পরে ঐ মধ্যমাদ্বয়ের অগ্রভাগে অঙ্গুষ্ঠদ্বয় স্থাপন

করিবেন। ইহা ভূতিনী মুদ্রা।

২। **যোনি মুদ্রা**—দুই হস্তের দুই তর্জনীর পৃষ্ঠে বক্রভাবে মধ্যমাদ্বয়কে স্থাপন করিবেন, অনামিকাদ্বয় এবং কনিষ্ঠাদ্বয়, উহাদের মধ্যে স্থাপন করিবেন। এইরূপে দুই হস্তের সমস্ত অঙ্গুলি একত্র যোগ করিয়া অঙ্গুষ্ঠাদ্বয় দ্বারা চাপিয়া ধরিলে যোনিমুদ্রা হয়।

৩। **আকর্ষণী মুদ্রা**—কনিষ্ঠা ও অনামিকাকে সরল ভাবে রাখিয়া মধ্যমা ও তর্জনীকে অঙ্কুশাকার করিবেন, পরে কনিষ্ঠা ও অনামিকার উপরে অঙ্গুষ্ঠ স্থাপন করিবেন, ইহাই আকর্ষণী মুদ্রা।

৪। **বর মুদ্রা**—দক্ষিণ হস্তকে অধোমুখ করিয়া প্রসারিত করিলে বর মুদ্রা হয়।

৫। **অভয় মুদ্রা**—বামহস্তের অঙ্গুলীসকল প্রসারিত করিয়া উর্দ্ধমুখ করিলে অভয় মুদ্রা হয়।

৬। **খড়গ মুদ্রা**—দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠা দ্বারা ঐ হস্তের অনামিকা ও কনিষ্ঠাকে আঁকড়াইয়া ধরিয়া অবশিষ্ট তর্জ্জনী মধ্যমাকে পরস্পর সংলগ্ন করতঃ প্রসারিত করিলে খড়্গ মুদ্রা হয়।

৭। **মুণ্ড মুদ্রা**—বামহস্ত মুষ্টিবদ্ধ করিয়া ঐ মুষ্টির মধ্যে বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ প্রবেশ করাইবেন। অতঃপর দক্ষিণ হস্তের মধ্যমা প্রভৃতি অবশিষ্ট অঙ্গুলি চতুষ্টয় আনত করিয়া দক্ষিণ হস্তের তর্জ্জনীর মধ্যপর্ব্বে দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠের অগ্রভাগ যোগ করিবেন, অতঃপর দক্ষিণ হস্তকে

এইরূপে রাখিয়া বামহস্তের পূর্ব্বপ্রকার মুষ্টির উপরে ইহা স্থাপন করিবেন। এই মুদ্রা দক্ষিণ দিকে দেখাইলে মুণ্ড মুদ্রা হইয়া থাকে।

৮। **কূর্ম্ম মুদ্রা**—উত্তান (চিং) বামহস্তের তর্জ্জনীর অগ্রভাগে অধোমুখ দক্ষিণ হস্তের কনিষ্ঠাঙ্গুলির অগ্রভাগ এবং বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠাগ্রে দক্ষিণ হস্তের তর্জ্জনীর অগ্রভাগ সংযোজিত করিয়া দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ উন্নতভাবে রাখিবেন। পরে বামহস্তের মধ্যমা, অনামিকা ও কনিষ্ঠা দক্ষিণ হস্তের পৃষ্ঠদেশে স্থাপন করিবেন এবং দক্ষিণ হস্তের মধ্যমা ও অনামিকা বামহস্তের পিতৃতীর্থে, অর্থাৎ—তর্জ্জনী এবং অঙ্গুষ্ঠার মধ্যভাগ দিয়া অধোমুখ করিয়া রাখিবেন, এবং দক্ষিণ হস্তের পৃষ্ঠদেশ কূর্ম্মপৃষ্ঠবৎ উন্নত করিলে কূর্ম্ম মুদ্রা হয়।

৯। **গালিনী মুদ্রা**—দক্ষিণ হস্তের কনিষ্ঠা বামহস্তের অঙ্গুষ্ঠ এবং বাম হস্তের কনিষ্ঠা দক্ষিণ হস্তের অঙ্গুষ্ঠ সংযুক্ত করিয়া উভয় হস্তের তর্জ্জনী, মধ্যমা এবং অনামিকা সম্মিলিত করতঃ সরল ভাবে প্রসারিত করিলে গালিনী মুদ্রা হয়।

১০। **আবাহনী মুদ্রা**—উভয় হস্তের (উর্দ্ধমুখ) অঞ্জলিবদ্ধ করতঃ উভয় হস্ত অনামিকার মূলপর্ব্বে অঙ্গুষ্ঠাদ্বয় সংযোজিত করিলে আবাহনী মুদ্রা হয়।

১১। **স্থাপনী মুদ্রা**—উক্ত আবাহনী মুদ্রাবদ্ধ উভয় হস্তাঞ্জলি অধোমুখ করিলে স্থাপনী মুদ্রা হয়।

১২। **সন্নিধাপনী মুদ্রা**—উভয় হস্ত মুষ্টিবদ্ধ করিয়া অঙ্গুষ্ঠদ্বয় উন্নত করিলে সন্নিধাপনী মুদ্রা হয়।

১৩। **সন্নিরোধনী মুদ্রা**—উভয় হস্তের অঙ্গুষ্ঠদ্বয় অন্তঃপ্রবিষ্ট করিয়া অধোমুখ মুষ্টিবদ্ধ করিলে সন্নিরোধনী মুদ্রা হয়।

১৪। **সম্মুখীকরণী মুদ্রা**—উপরোক্ত সন্নিরোধনী মুদ্রাবদ্ধ মুষ্টিদ্বয় চিং করিলেই সম্মুখীকরণী মুদ্রা হয়।

১৫। **পরমীকরণ মুদ্রা**—উভয় হস্তের অঙ্গুলি পরস্পর আঁকড়াইয়া অন্য অঙ্গুলিগুলিকে প্রসারিত করিলে পরমীকরণ মুদ্রা হয়।

১৬। **লেলিহা মুদ্রা**—দক্ষিণ হস্তের তর্জ্জনী, মধ্যমা ও অনামিকাকে সমানভাবে অধোমুখ করতঃ অনামিকার উপরে অঙ্গুষ্ঠকে রাখিয়া কনিষ্ঠাঙ্গুলিকে সরল করিলে লেলিহা মুদ্রা হয়।

১৭। **জ্ঞান মুদ্রা**—দক্ষিণ হস্তের তর্জ্জনী ও অঙ্গুষ্ঠের অগ্রভাগ পরস্পর সংযুক্ত করিয়া হৃদয়ে স্থাপন করতঃ বামহস্তকে পদ্মের ন্যায় বিস্তৃত করিয়া বাম জানুর উপর স্থাপন করিলে জ্ঞান মুদ্রা হয়।

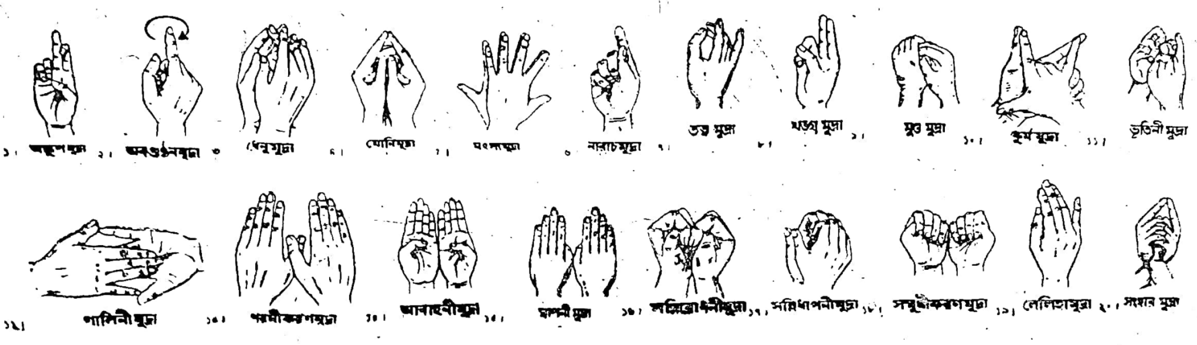
—ইতি শুনক গোত্রীয় হরিহর চক্রবর্ত্ত্যন্বয় সম্ভূত তান্ত্রিকাচার্য্য শ্রীবঙ্কিমচন্দ্র দেবশর্ম্ম সঙ্কলিতা

শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকা পূজা পদ্ধতিঃ সমাপ্তা।

ভক্তানাম শিষ্য শ্রীমদ্ রক্ষাকালিকায়াঃ পদাম্বুজে। ভূশং মম মতির্ভূয়াদিতি দীন নিবেদনম্ ॥

সমাপ্তম্

মুদ্রার চিত্র



১। অঙ্কুশমুদ্রা ২। অবগুণ্ঠনমুদ্রা ৩ ধেনুমুদ্রা ৪। যোনিমুদ্রা ৫। মৎস্যমুদ্রা ৬ নারাচমুদ্রা ৭। তত্ত্ব মুদ্রা ৮। খড়্গ মুদ্রা ৯। মুণ্ড মুদ্রা ১০। কূর্ম মুদ্রা ১১। ভূতিনী মুদ্রা

১২। পাশিনীমুদ্রা ১৩। পরমীকরণমুদ্রা ১৪। আবাহনীমুদ্রা ১৫। স্থাপনীমুদ্রা ১৬। সন্নিরোধনীমুদ্রা ১৭। সন্নিধাপনীমুদ্রা ১৮। সম্মুখীকরণমুদ্রা ১৯। লেলিহামুদ্রা ২০। সংহার মুদ্রা